histoires et légendes

LE CRI DU FAUCON

contes et sortilèges du moyen âge

marc-renier

EDITIONS DU LOMBARD

MARC RENIER

marc-renier

LE CRI DU FAUCON

contes et sortilèges du moyen âge

imagIn! BdStudio
POUR LE PLAISIR DE LA LECTURE DES PETITS ET DES GRANDS

EDITIONS DU LOMBARD
BRUXELLES — PARIS

COLLECTION « HISTOIRES ET LÉGENDES »
dirigée par Michel de Grand Ry

© 1987 by Editions du Lombard, Bruxelles
Tous droits de reproductions, de traduction
et d'adaptation réservés pour tous pays,
y compris l'U.R.S.S.
D.1987/0086/2057

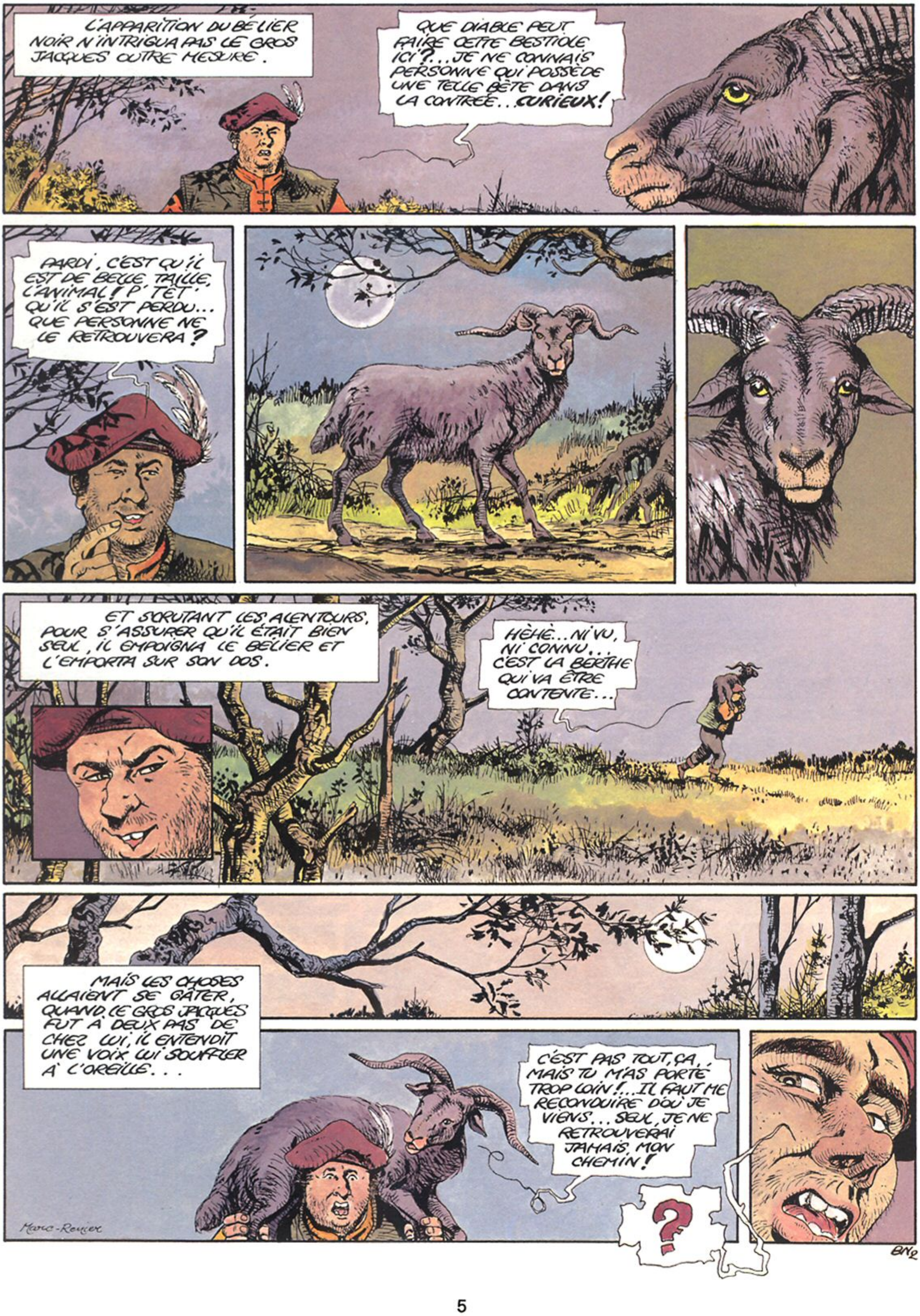
Dépôt légal: Janvier 1987

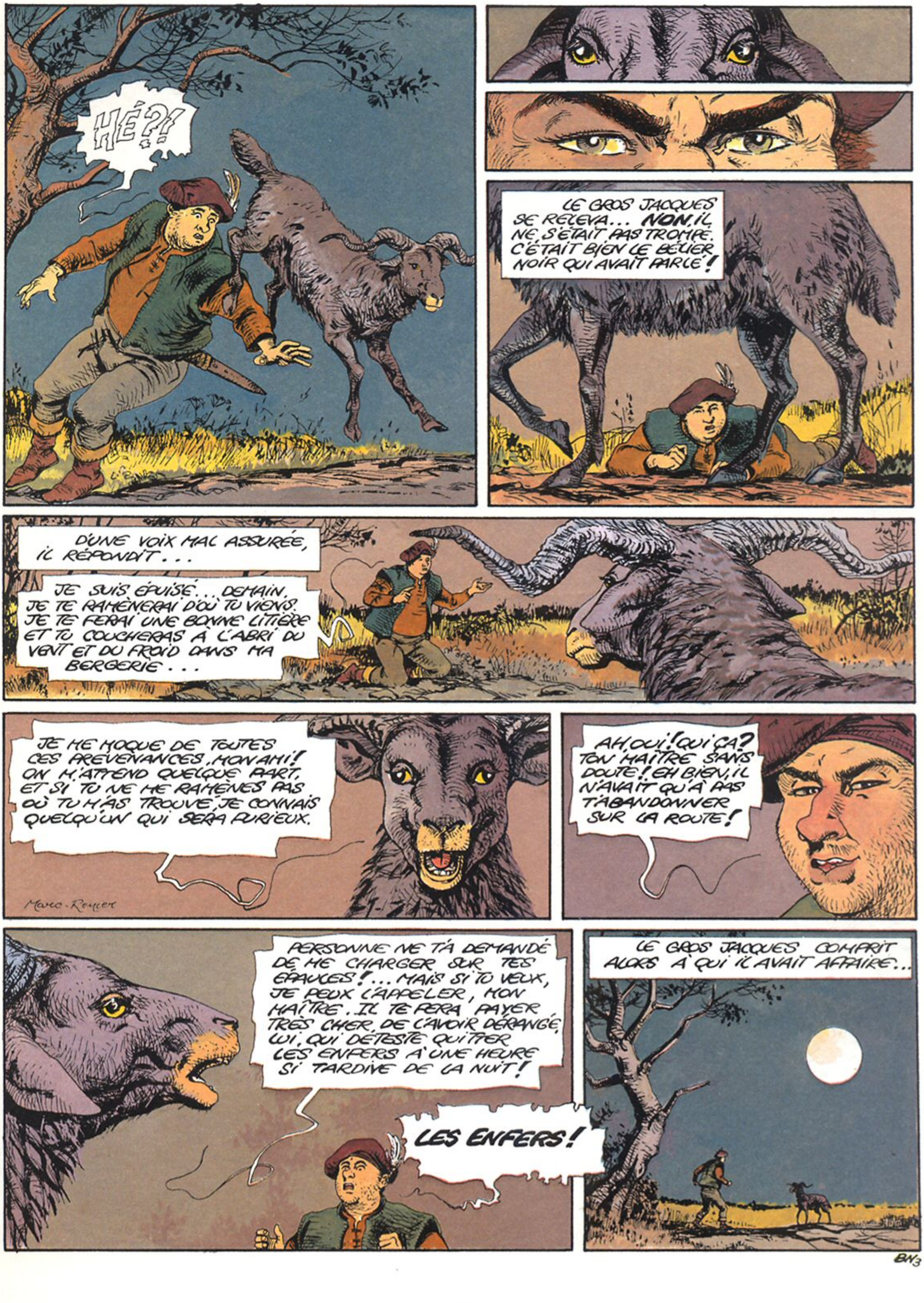
ISBN. 2-8036-0600.3
Imprimé en Belgique par Proost sprl.

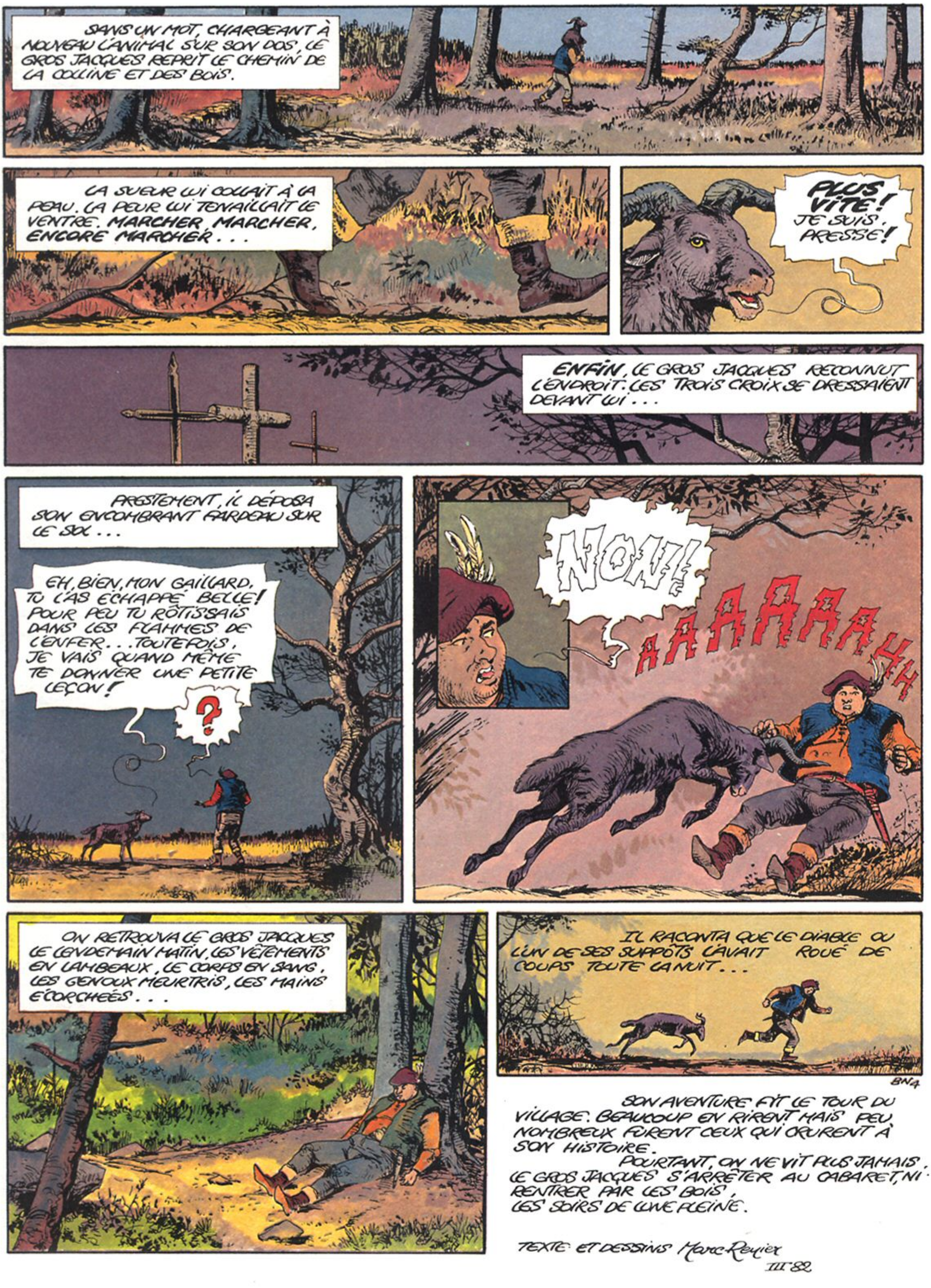
Sortilèges

LE BÉLIER NOIR

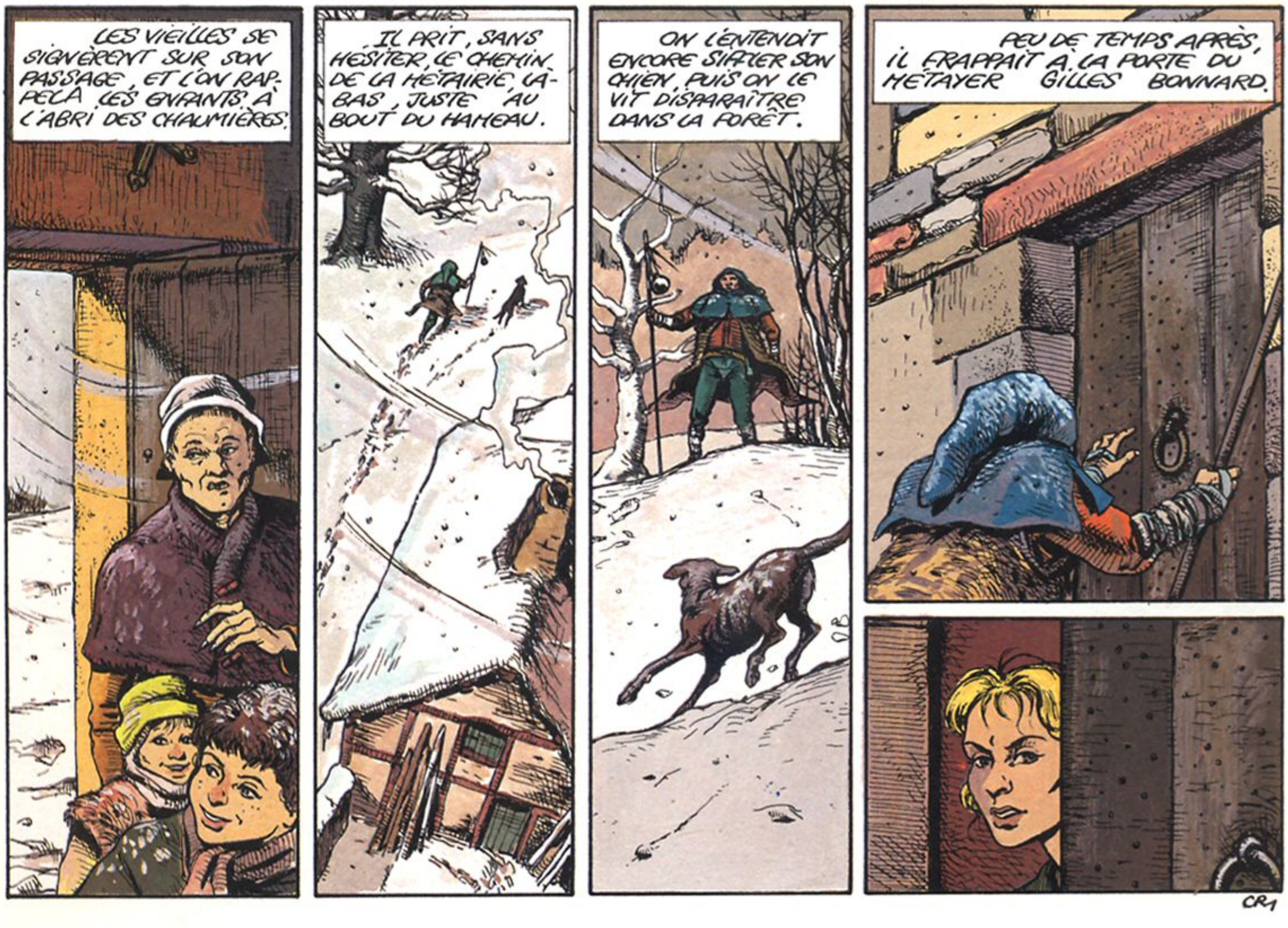
BN1


L'APPARITION DU BÉLIER NOIR N'INTRIGUA PAS LE GROS JACQUES OUTRE MESURE.
QUE DIABLE PEUT FAIRE CETTE BESTIOLE ICI?... JE NE CONNAIS PERSONNE QUI POSSÈDE UNE TELLE BÊTE DANS LA CONTRÉE... CURIEUX!
PARDI, C'EST QU'IL EST DE BELLE TAILLE, L'ANIMAL! P'TÊT' QU'IL S'EST PERDU... QUE PERSONNE NE LE RETROUVERA?
ET SCRUTANT LES ALENTOURS, POUR S'ASSURER QU'IL ÉTAIT BIEN SEUL, IL EMPOIGNA LE BÉLIER ET L'EMPORTA SUR SON DOS.
HÈHÈ... NI VU, NI CONNU... C'EST LA BERTHE QUI VA ÊTRE CONTENTE...
MAIS LES CHOSES ALLAIENT SE GÂTER, QUAND LE GROS JACQUES FUT À DEUX PAS DE CHEZ LUI, IL ENTENDIT UNE VOIX LUI SOUFFLER À L'OREILLE...
C'EST PAS TOUT, ÇA, MAIS TU M'AS PORTÉ TROP LOIN!... IL FAUT ME RECONDUIRE D'OÙ JE VIENS... SEUL, JE NE RETROUVERAI JAMAIS MON CHEMIN!
?
Marc-Renier
BN2


HÉ?!
LE GROS JACQUES SE RELEVA... NON, IL NE S'ÉTAIT PAS TROMPÉ. C'ÉTAIT BIEN LE BÉLIER NOIR QUI AVAIT PARLÉ!
D'UNE VOIX MAL ASSURÉE, IL RÉPONDIT...
JE SUIS ÉPUISÉ... DEMAIN, JE TE RAMÈNERAI D'OÙ TU VIENS. JE TE FERAI UNE BONNE LITIÈRE ET TU COUCHERAS À L'ABRI DU VENT ET DU FROID DANS MA BERGERIE...
JE ME MOQUE DE TOUTES CES PRÉVENANCES, MON AMI! ON M'ATTEND QUELQUE PART, ET SI TU NE ME RAMÈNES PAS OÙ TU M'AS TROUVÉ, JE CONNAIS QUELQU'UN QUI SERA FURIEUX.
Marc-Renier
AH, OUI! QUI ÇA? TON MAÎTRE SANS DOUTE! EH BIEN, IL N'AVAIT QU'À PAS T'ABANDONNER SUR LA ROUTE!
PERSONNE NE T'A DEMANDÉ DE ME CHARGER SUR TES ÉPAULES!... MAIS SI TU VEUX, JE PEUX L'APPELER, MON MAÎTRE. IL TE FERA PAYER TRÈS CHER DE L'AVOIR DÉRANGÉ, LUI, QUI DÉTESTE QUITTER LES ENFERS À UNE HEURE SI TARDIVE DE LA NUIT!
LES ENFERS!
LE GROS JACQUES COMPRIT ALORS À QUI IL AVAIT AFFAIRE...

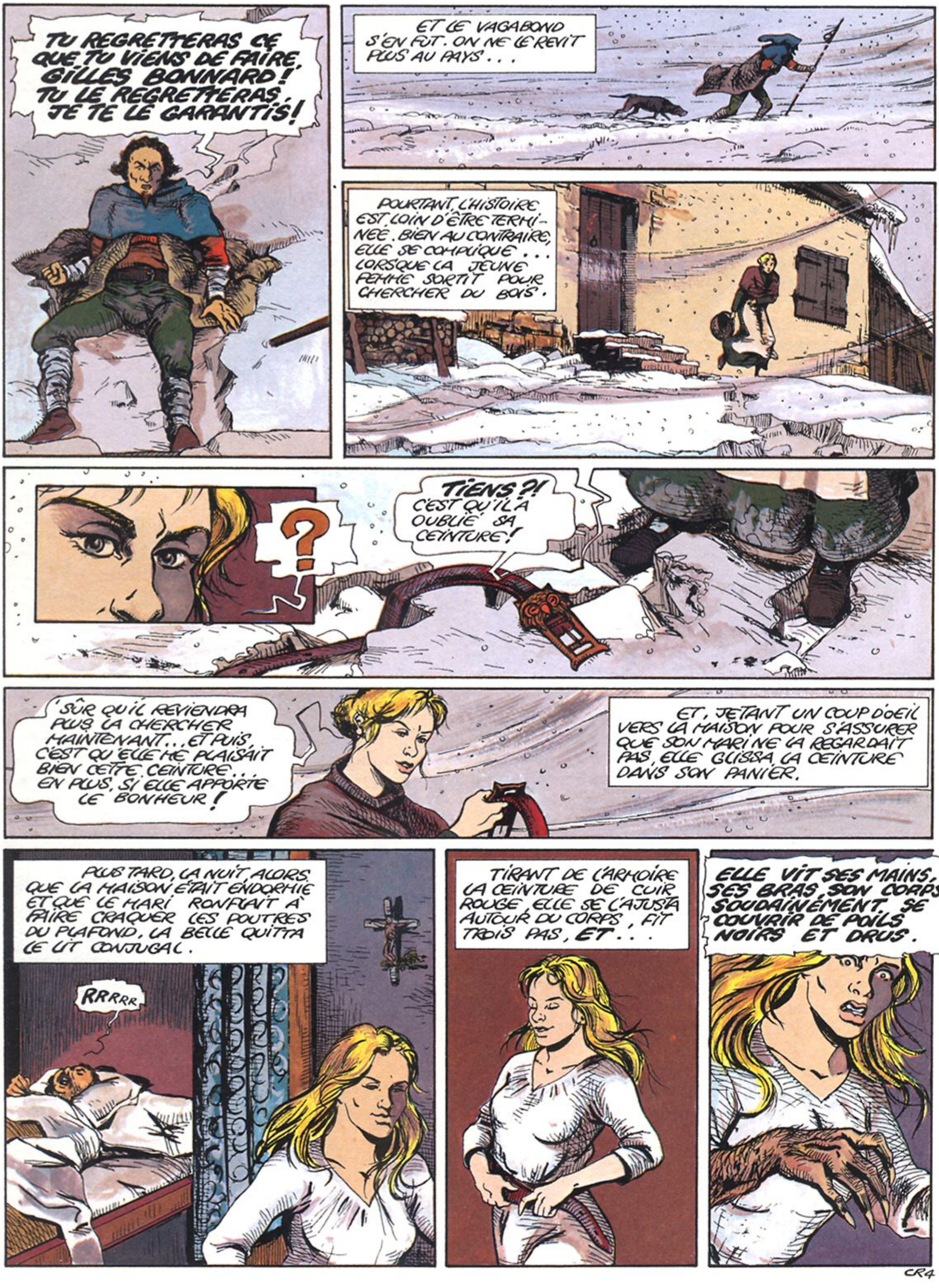

SANS UN MOT, CHARGEANT À NOUVEAU L'ANIMAL SUR SON DOS, LE GROS JACQUES REPRIT LE CHEMIN DE LA COLLINE ET DES BOIS.
LA SUEUR LUI COLLAIT À LA PEAU. LA PEUR LUI TENAILLAIT LE VENTRE. MARCHER, MARCHER, ENCORE MARCHER...
PLUS VITE! JE SUIS PRESSÉ!
ENFIN, LE GROS JACQUES RECONNUT L'ENDROIT: LES TROIS CROIX SE DRESSAIENT DEVANT LUI...
PRESTEMENT, IL DÉPOSA SON ENCOMBRANT FARDEAU SUR LE SOL...
EH, BIEN, MON GAILLARD, TU L'AS ÉCHAPPÉ BELLE! POUR PEU TU RÔTISSAIS DANS LES FLAMMES DE L'ENFER... TOUTEFOIS, JE VAIS QUAND MÊME TE DONNER UNE PETITE LEÇON!
?
NON!!
AAAAAAAHH
ON RETROUVA LE GROS JACQUES LE LENDEMAIN MATIN, LES VÊTEMENTS EN LAMBEAUX, LE CORPS EN SANG, LES GENOUX MEURTRIS, LES MAINS ÉCORCHÉES...
IL RACONTA QUE LE DIABLE OU L'UN DE SES SUPPÔTS L'AVAIT ROUÉ DE COUPS TOUTE LA NUIT...
BN4
SON AVENTURE FIT LE TOUR DU VILLAGE. BEAUCOUP EN RIRENT MAIS PEU NOMBREUX FURENT CEUX QUI CRURENT À SON HISTOIRE.
POURTANT, ON NE VIT PLUS JAMAIS LE GROS JACQUES S'ARRÊTER AU CABARET, NI RENTRER PAR LES BOIS, LES SOIRS DE LUNE PLEINE.
TEXTE ET DESSINS Marc Renier
III'82

LA CEINTURE ROUGE

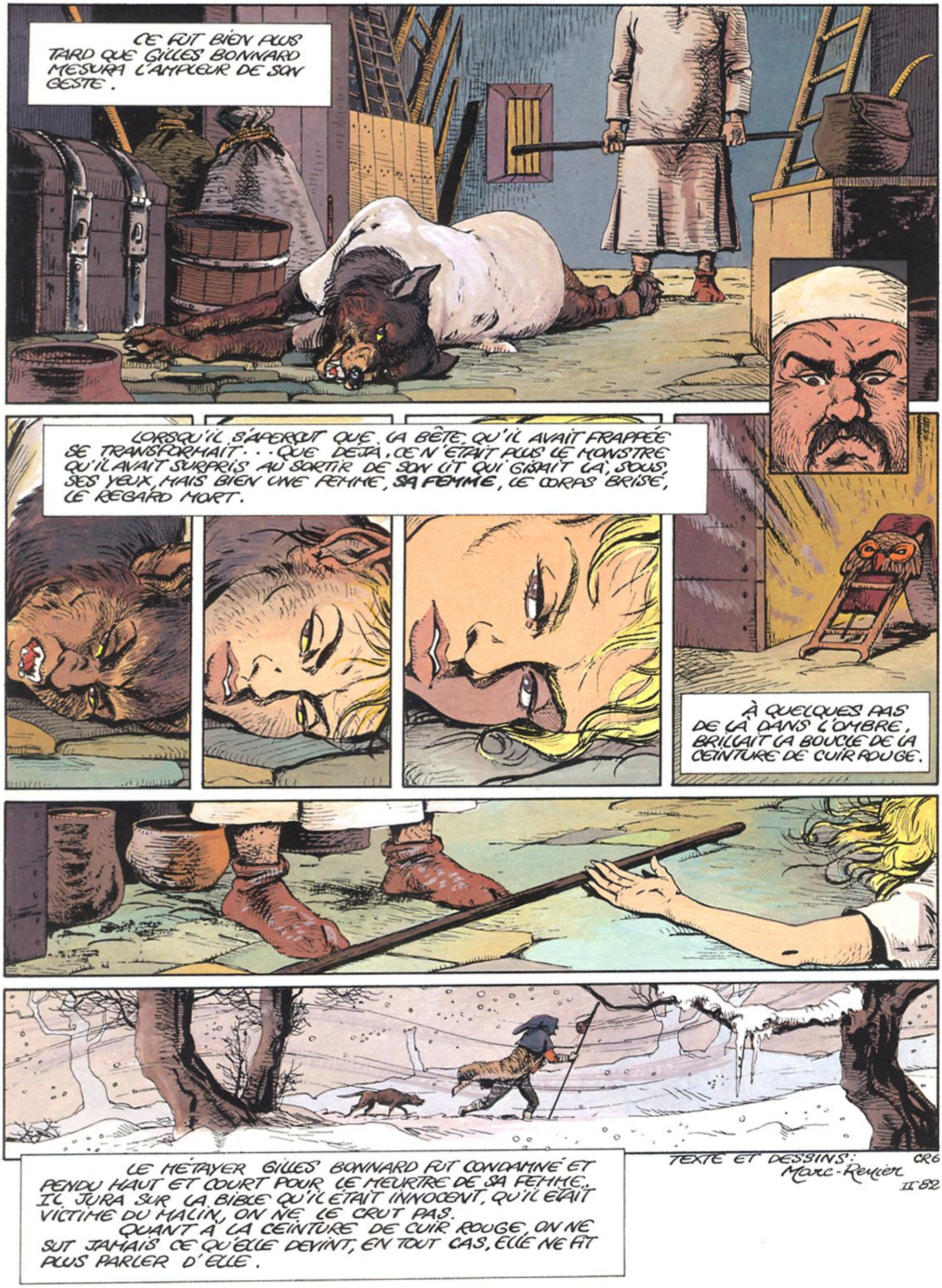


LE BONJOUR, JOLIE DAME! JE ME PRÉSENTE: LÉONARD LENOIR, JADIS DRESSEUR DE FAUVES, AUJOURD'HUI CONTEUR D'HISTOIRES, FAISEUR DE TOURS, ET POÈTE SANS LE SOU.
EN ÉCHANGE DU GÎTE ET DU COUVERT, JE VOUS DONNERAI CETTE MAGNIFIQUE CEINTURE DE CUIR ROUGE, DONT LA BOUCLE ADMIRABLEMENT TRAVAILLÉE FIT ENVIE À PLUS D'UN!
EN OUTRE, ELLE VAUT SON PESANT D'OR, ELLE PROTÈGE DU MALIN, DES MAUVAIS SORTS, DES MALADIES, ET SURTOUT, ELLE ASSURE PROSPÉRITÉ À QUI LA POSSÈDE.
SI JE M'EN DÉBARRASSE AUJOURD'HUI, C'EST QUE, CROYEZ-MOI, MON VENTRE CRIE FAMINE ET QUE DEPUIS TROIS JOURS, JE COUCHE À LA BELLE ÉTOILE.
LA BELLE, INTRIGUÉE, PRIT L'OBJET, L'EXAMINA, HÉSITA, . . .
PUIS OUVRIT SA PORTE À L'ÉTRANGER.
ENTREZ, MONSIEUR, MON MARI NE TARDERA PAS À RENTRER. IL ACCEPTERA SÛREMENT DE VOUS HÉBERGER. VOTRE OFFRE ME SEMBLE INTÉRESSANTE. ASSEYEZ-VOUS.
L'HOMME ATTENDIT EN SILENCE . . . LE REGARD LOINTAIN, PERDU DANS DE VAGUES PENSÉES.
SOUDAIN, LA PORTE GRINÇA . . .
CR2

QUI C'EST CELUI-LÀ ?
ATTENDS, QUE JE T'EXPLIQUE !
L'HOMME ET LA FEMME SE RETIRÈRENT DANS LA PIÈCE VOISINE. L'ÉTRANGER LES ENTENDIT CHUCHOTER UN MOMENT, PUIS LE TON MONTA, TOURNANT EN DISPUTE.
HOLÀ, ÉTRANGER ! LÈVE TES FESSES DE CE COFFRE ET DÉGUERPIS !
SI TU T'IMAGINES QUE JE VAIS TE NOURRIR ET TE LOGER POUR LE PRIX DE CETTE MISÉRABLE CEINTURE, TU TE TROMPES !
TIENS, PRENDS-LA, ET FICHE LE CAMP !
MAIS... !
FICHE-MOI LE CAMP, J'TE DIS !
JE VOUS EN PRIE, DONNEZ-MOI AU MOINS UN MORCEAU DE PAIN, DE GRÂCE !
MAIS ! C'EST QU'IL NE COMPREND PAS, CET ABRUTI !
DEHORS
CR3

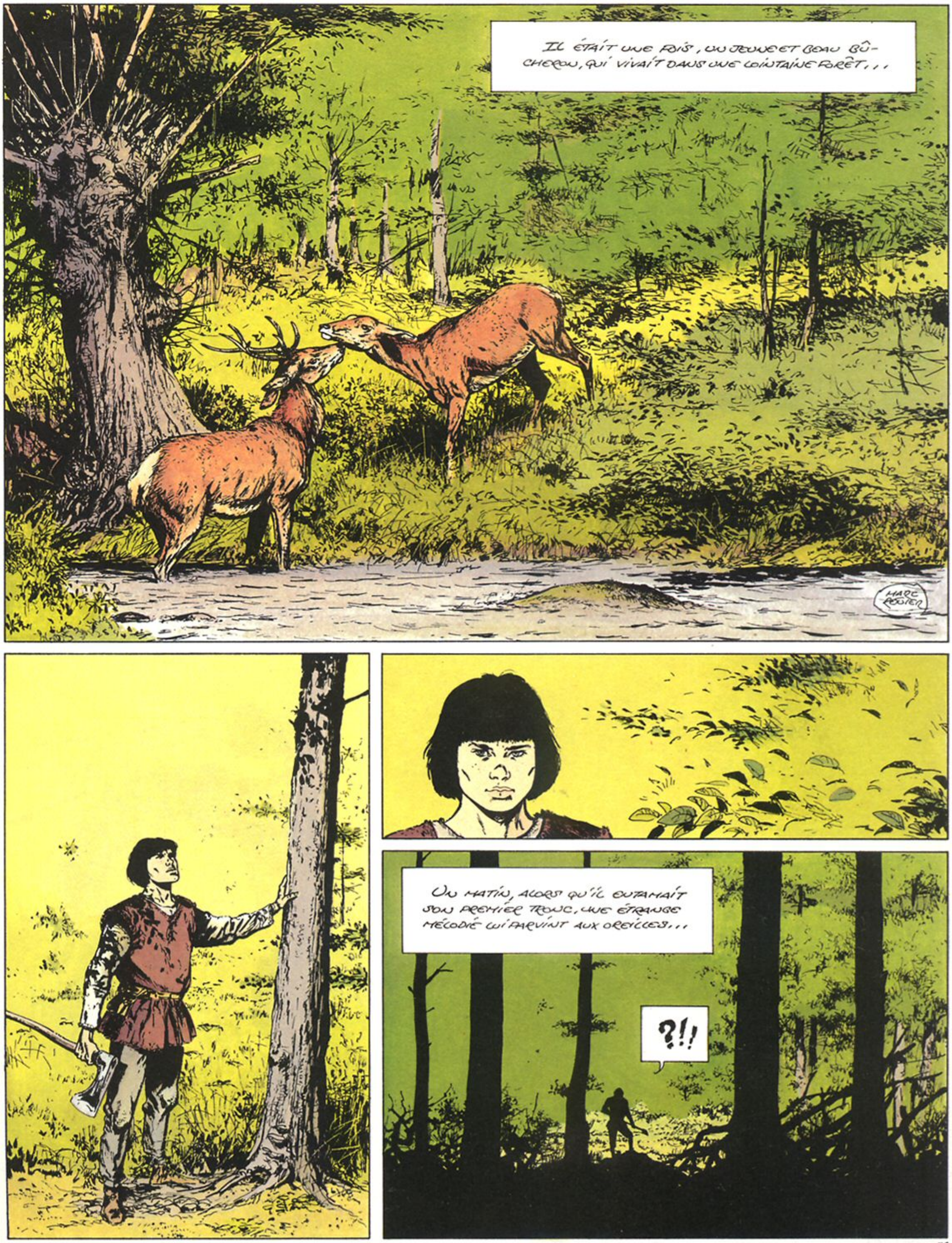

TU REGRETTERAS CE QUE TU VIENS DE FAIRE, GILLES BONNARD! TU LE REGRETTERAS, JE TE LE GARANTIS!
ET LE VAGABOND S'EN FUT. ON NE LE REVIT PLUS AU PAYS...
POURTANT, L'HISTOIRE EST LOIN D'ÊTRE TERMINÉE. BIEN AU CONTRAIRE, ELLE SE COMPLIQUE... LORSQUE LA JEUNE FEMME SORTIT POUR CHERCHER DU BOIS.
?
TIENS?! C'EST QU'IL A OUBLIÉ SA CEINTURE!
'SÛR QU'IL REVIENDRA PLUS LA CHERCHER MAINTENANT... ET PUIS, C'EST QU'ELLE ME PLAISAIT BIEN CETTE CEINTURE... EN PLUS, SI ELLE APPORTE LE BONHEUR!
ET, JETANT UN COUP D'OEIL VERS LA MAISON POUR S'ASSURER QUE SON MARI NE LA REGARDAIT PAS, ELLE GLISSA LA CEINTURE DANS SON PANIER.
PLUS TARD, LA NUIT, ALORS QUE LA MAISON ÉTAIT ENDORMIE ET QUE LE MARI RONFLAIT À FAIRE CRAQUER LES POUTRES DU PLAFOND, LA BELLE QUITTA LE LIT CONJUGAL.
RRRRR
TIRANT DE L'ARMOIRE LA CEINTURE DE CUIR ROUGE, ELLE SE L'AJUSTA AUTOUR DU CORPS, FIT TROIS PAS, ET...
ELLE VIT SES MAINS, SES BRAS, SON CORPS SOUDAINEMENT SE COUVRIR DE POILS NOIRS ET DRUS.
CR4

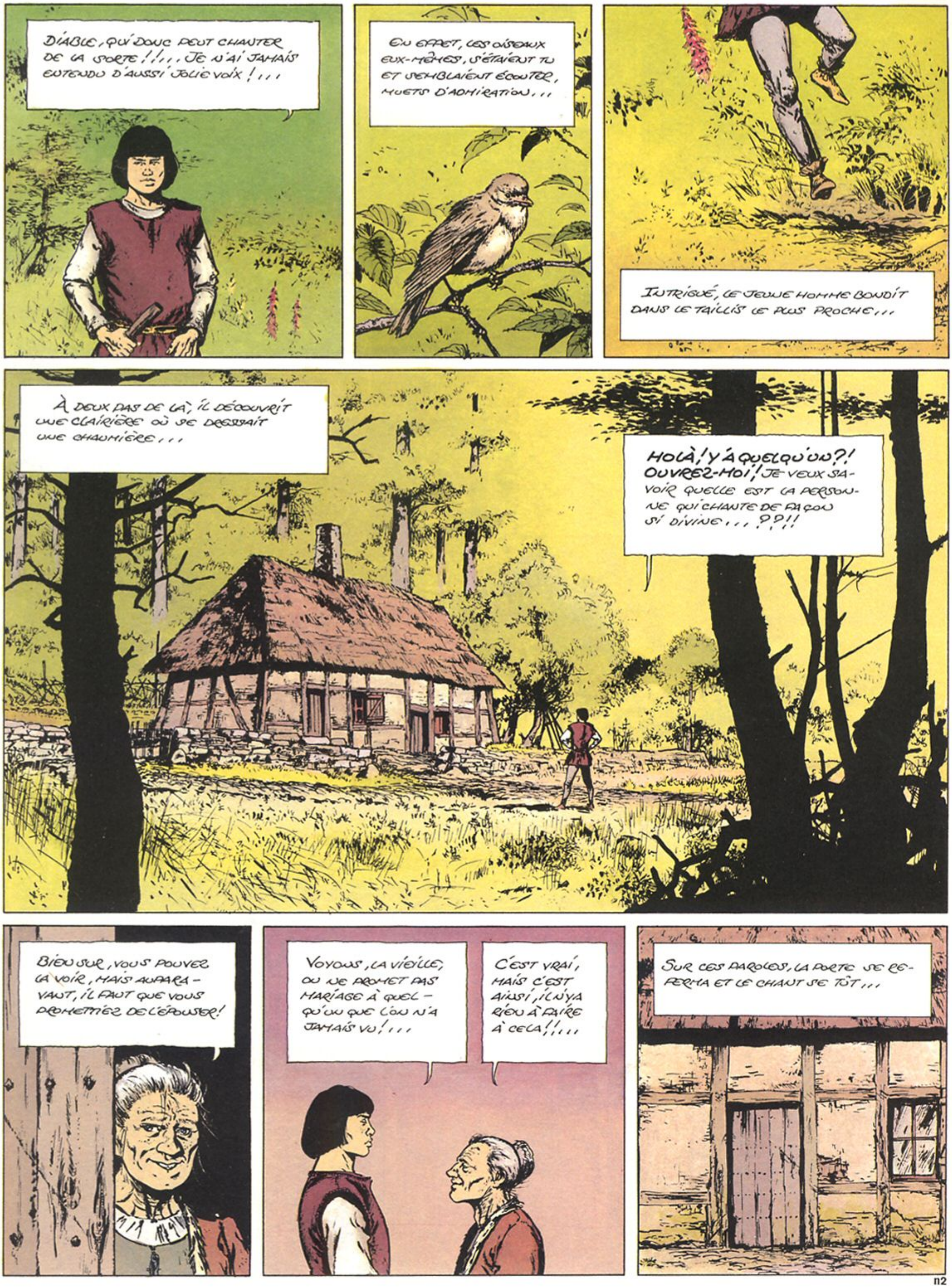
ELLE VOULUT DÉBOUCLER LA CEINTURE, LA JETER LOIN D'ELLE, LA BRÛLER, LA DÉTRUIRE. ELLE NE LE PUT : .. ELLE ÉTAIT PRISONNIÈRE DE L'OBJET MALÉFIQUE.
ET ELLE SE MIT À HURLER, LA PAUVRESSE, À APPELER TOUS LES SAINTS DU PARADIS À SON SECOURS, TANDIS QUE LA MÉTAMORPHOSE ÉPOUVANTABLE S'ACCOMPLISSAIT...
AAAAAAAAAAAHH
ET LORSQUE LE MARI, RÉVEILLÉ PAR LES CRIS INHUMAINS DE SA FEMME, DÉBOUCHA DANS LA CUISINE, IL SE TROUVA FACE À FACE AVEC UN MONSTRE HIDEUX QUI LE FIXAIT, LES YEUX HAGARDS...
...
GRRRR
DIEU DU CIEL !
SON SANG NE FIT QU'UN TOUR. EMPOIGNANT UN GOURDIN QUI SE TROUVAIT À PORTÉE DE MAIN, IL LE BRANDIT BIEN HAUT, ET FRAPPA L'ANIMAL, LUI BRISANT LES REINS D'UN SEUL COUP.
PRENDS ÇA, DÉMON !
CR5


CE FUT BIEN PLUS TARD QUE GILLES BONNARD MESURA L'AMPLEUR DE SON GESTE.
LORSQU'IL S'APERÇUT QUE LA BÊTE QU'IL AVAIT FRAPPÉE SE TRANSFORMAIT... QUE DÉJÀ, CE N'ÉTAIT PLUS LE MONSTRE QU'IL AVAIT SURPRIS AU SORTIR DE SON LIT QUI GISAIT LÀ, SOUS SES YEUX, MAIS BIEN UNE FEMME, SA FEMME, LE CORPS BRISÉ, LE REGARD MORT.
À QUELQUES PAS DE LÀ DANS L'OMBRE, BRILLAIT LA BOUCLE DE LA CEINTURE DE CUIR ROUGE.
LE MÉTAYER GILLES BONNARD FUT CONDAMNÉ ET PENDU HAUT ET COURT POUR LE MEURTRE DE SA FEMME. IL JURA SUR LA BIBLE QU'IL ÉTAIT INNOCENT, QU'IL ÉTAIT VICTIME DU MALIN, ON NE LE CRUT PAS.
QUANT À LA CEINTURE DE CUIR ROUGE, ON NE SUT JAMAIS CE QU'ELLE DEVINT, EN TOUT CAS, ELLE NE FIT PLUS PARLER D'ELLE.
TEXTE ET DESSINS: Marc-Renier
CR6
II 82

Charmes

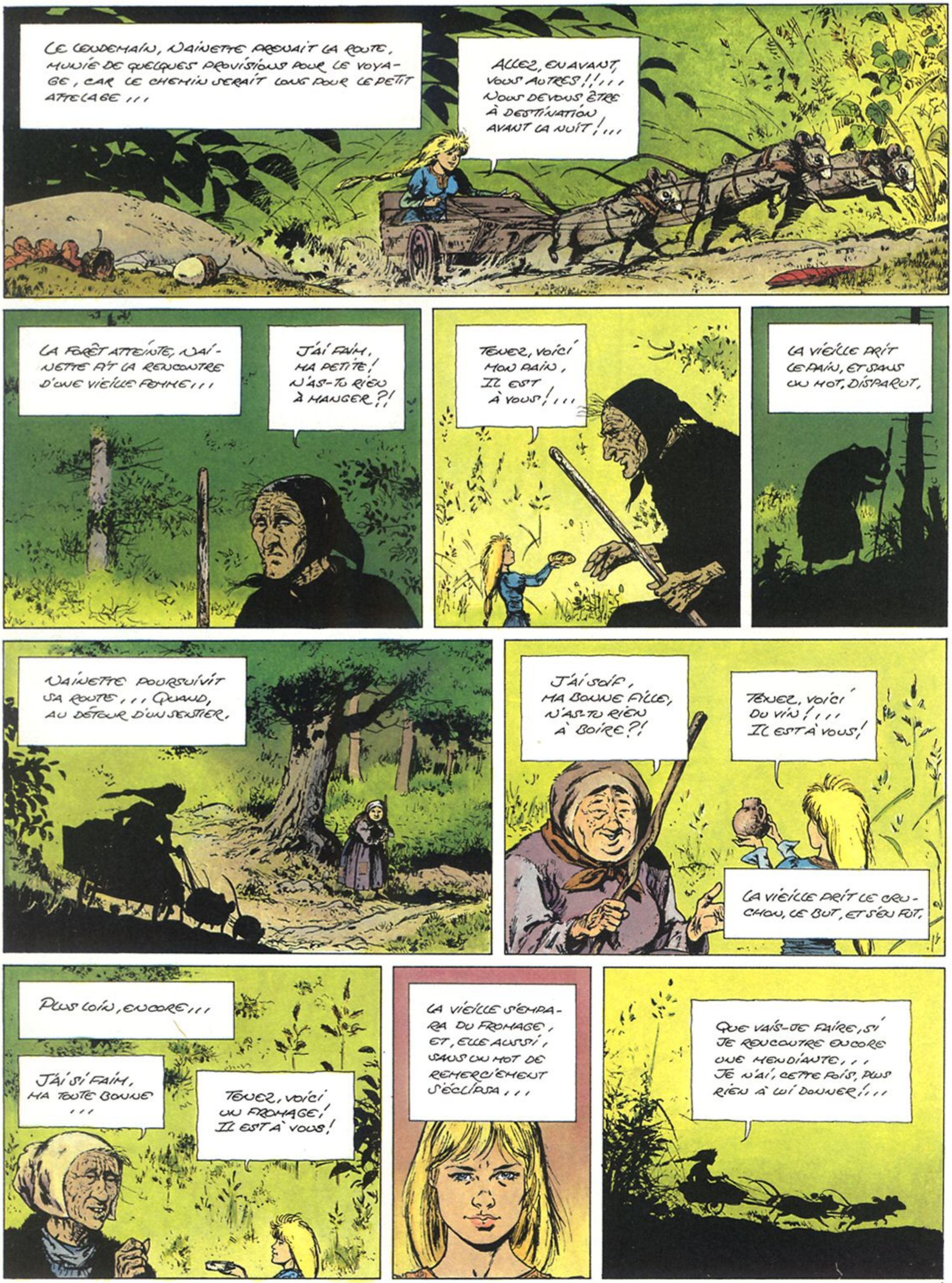
NAINETTE

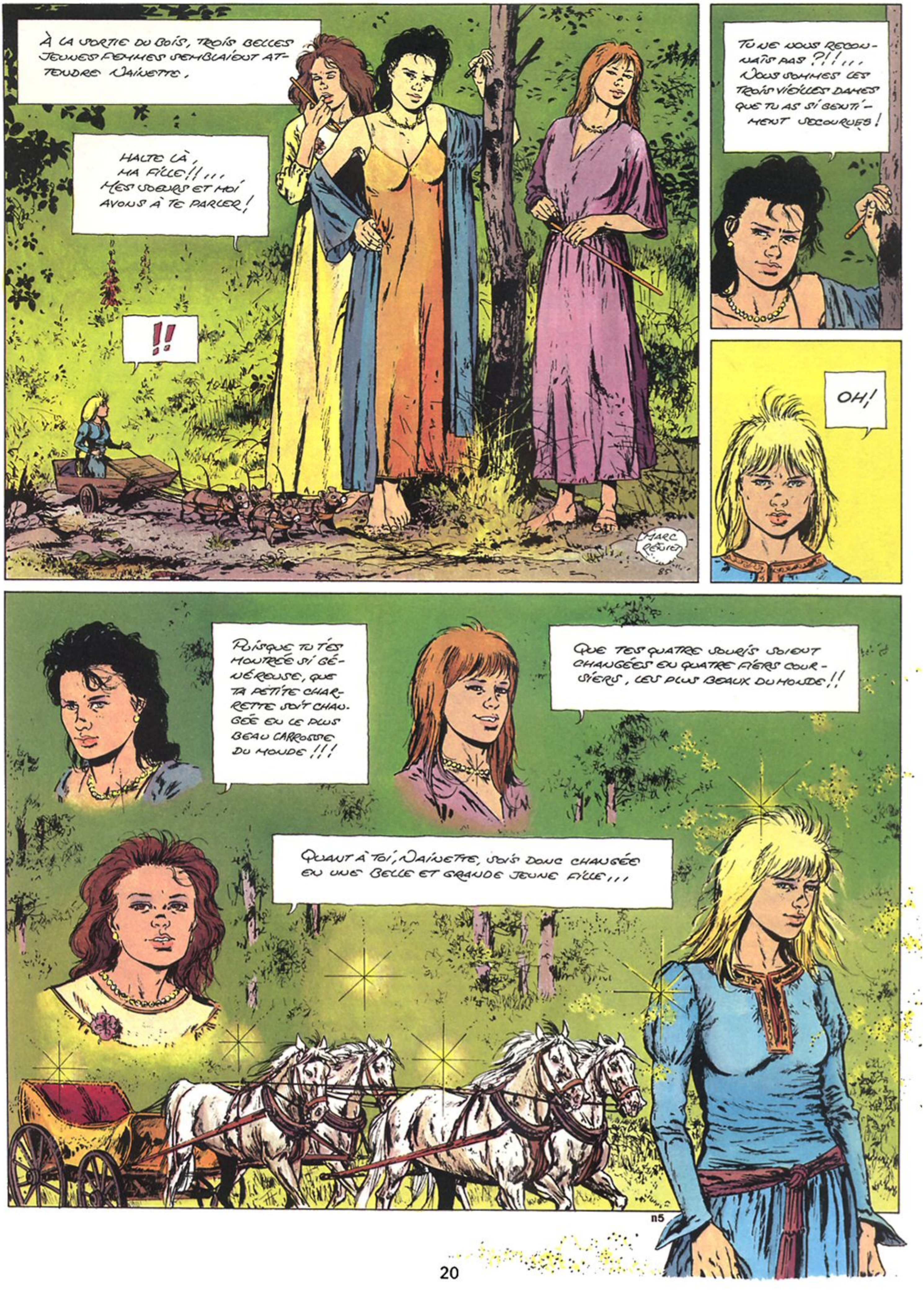

IL ÉTAIT UNE FOIS, UN JEUNE ET BEAU BÛCHERON, QUI VIVAIT DANS UNE LOINTAINE FORÊT...
UN MATIN, ALORS QU'IL ENTAMAIT SON PREMIER TRONC, UNE ÉTRANGE MÉLODIE LUI PARVINT AUX OREILLES...
?!!

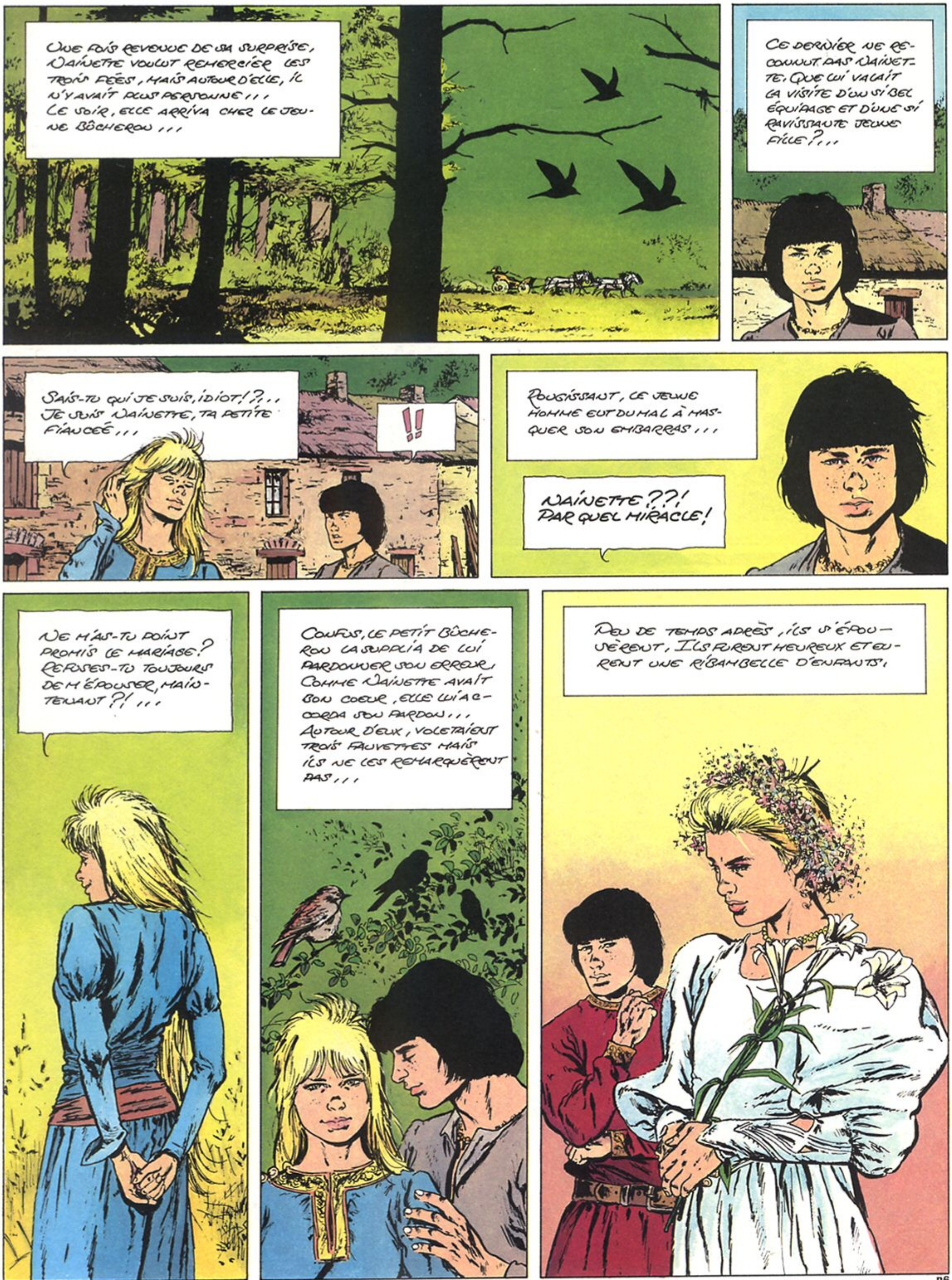

DIABLE, QUI DONC PEUT CHANTER DE LA SORTE!!,,, JE N'AI JAMAIS ENTENDU D'AUSSI JOLIE VOIX!,,,
EN EFFET, LES OISEAUX EUX-MÊMES, S'ÉTAIENT TU ET SEMBLAIENT ÉCOUTER, MUETS D'ADMIRATION,,,
INTRIGUÉ, LE JEUNE HOMME BONDIT DANS LE TAILLIS LE PLUS PROCHE,,,
À DEUX PAS DE LÀ, IL DÉCOUVRIT UNE CLAIRIÈRE OÙ SE DRESSAIT UNE CHAUMIÈRE,,,
HOLÀ, Y A QUELQU'UN?! OUVREZ-MOI! JE VEUX SAVOIR QUELLE EST LA PERSONNE QUI CHANTE DE FAÇON SI DIVINE,,, ??!!
BIEN SUR, VOUS POUVEZ LA VOIR, MAIS AUPARAVANT, IL FAUT QUE VOUS PROMETTIEZ DE L'ÉPOUSER!
VOYONS, LA VIEILLE, ON NE PROMET PAS MARIAGE À QUELQU'UN QUE L'ON N'A JAMAIS VU!,,,
C'EST VRAI, MAIS C'EST AINSI, IL N'Y A RIEN À FAIRE À CELA!!,,,
SUR CES PAROLES, LA PORTE SE REFERMA ET LE CHANT SE TÛT,,,

Le jeune homme s'en fut reprendre son travail,,, mais le coeur n'était plus à l'ouvrage,,,
Le souvenir de la voix inconnue hanta ses pensées la journée durant.
Le soir, il revint à la modeste maison de la clairière,,,
Une promesse, c'est bien sûr une promesse,,, Toutefois, il pouvait toujours se dédire!!! La vieille ne lui en tiendrait sûrement pas rigueur,,,
Comme il approchait de l'étrange demeure, le chant mélodieux se fit entendre à nouveau, plus cristallin, plus suave que jamais,,,
HOLÀ, LA VIEILLE! JE SUIS D'ACCORD! J'ACCEPTE D'ÉPOUSER TA PROTÉGÉE! OUVRE-MOI!,,,
Et la porte s'ouvrit, livrant passage à une toute petite femme, si menue que sa taille dépassait à peine celle d'un chat,,,
HIHIHIHI TU ES MON MARI! TU ES MON MARI!
?!
TU NE SERAS JAMAIS MA FEMME, PETITE NAINETTE, ADIEU!
C'EST CELA, VA! DEMAIN, JE VIENDRAI TE RENDRE VISITE!,,,

n3


LE LENDEMAIN, NAINETTE PRENAIT LA ROUTE, MUNIE DE QUELQUES PROVISIONS POUR LE VOYAGE, CAR LE CHEMIN SERAIT LONG POUR LE PETIT ATTELAGE ...
ALLEZ, EN AVANT, VOUS AUTRES !!... NOUS DEVONS ÊTRE À DESTINATION AVANT LA NUIT !...
LA FORÊT ATTEINTE, NAINETTE FIT LA RENCONTRE D'UNE VIEILLE FEMME ...
J'AI FAIM, MA PETITE ! N'AS-TU RIEN À MANGER ?!
TENEZ, VOICI MON PAIN, IL EST À VOUS !...
LA VIEILLE PRIT LE PAIN, ET SANS UN MOT, DISPARUT.
NAINETTE POURSUIVIT SA ROUTE ... QUAND, AU DÉTOUR D'UN SENTIER.
J'AI SOIF, MA BONNE FILLE, N'AS-TU RIEN À BOIRE ?!
TENEZ, VOICI DU VIN !... IL EST À VOUS.
LA VIEILLE PRIT LE CRUCHON, LE BUT, ET S'EN FUT.
PLUS LOIN, ENCORE ...
J'AI SI FAIM, MA TOUTE BONNE ...
TENEZ, VOICI UN FROMAGE ! IL EST À VOUS !
LA VIEILLE S'EMPARA DU FROMAGE, ET, ELLE AUSSI, SANS UN MOT DE REMERCIEMENT S'ÉCLIPSA ...
QUE VAIS-JE FAIRE, SI JE RENCONTRE ENCORE UNE MENDIANTE ... JE N'AI, CETTE FOIS, PLUS RIEN À LUI DONNER !...
n4


À LA SORTIE DU BOIS, TROIS BELLES JEUNES FEMMES SEMBLAIENT ATTENDRE NAINETTE.
HALTE LÀ, MA FILLE!!... MES SOEURS ET MOI AVONS À TE PARLER!
!!
TU NE NOUS RECONNAIS PAS ?!!... NOUS SOMMES LES TROIS VIEILLES DAMES QUE TU AS SI GENTIMENT SECOURUES!
OH!
PUISQUE TU T'ES MONTRÉE SI GÉNÉREUSE, QUE TA PETITE CHARRETTE SOIT CHANGÉE EN LE PLUS BEAU CARROSSE DU MONDE!!!
QUE TES QUATRE SOURIS SOIENT CHANGÉES EN QUATRE FIERS COURSIERS, LES PLUS BEAUX DU MONDE!!
QUANT À TOI, NAINETTE, SOIS DONC CHANGÉE EN UNE BELLE ET GRANDE JEUNE FILLE...

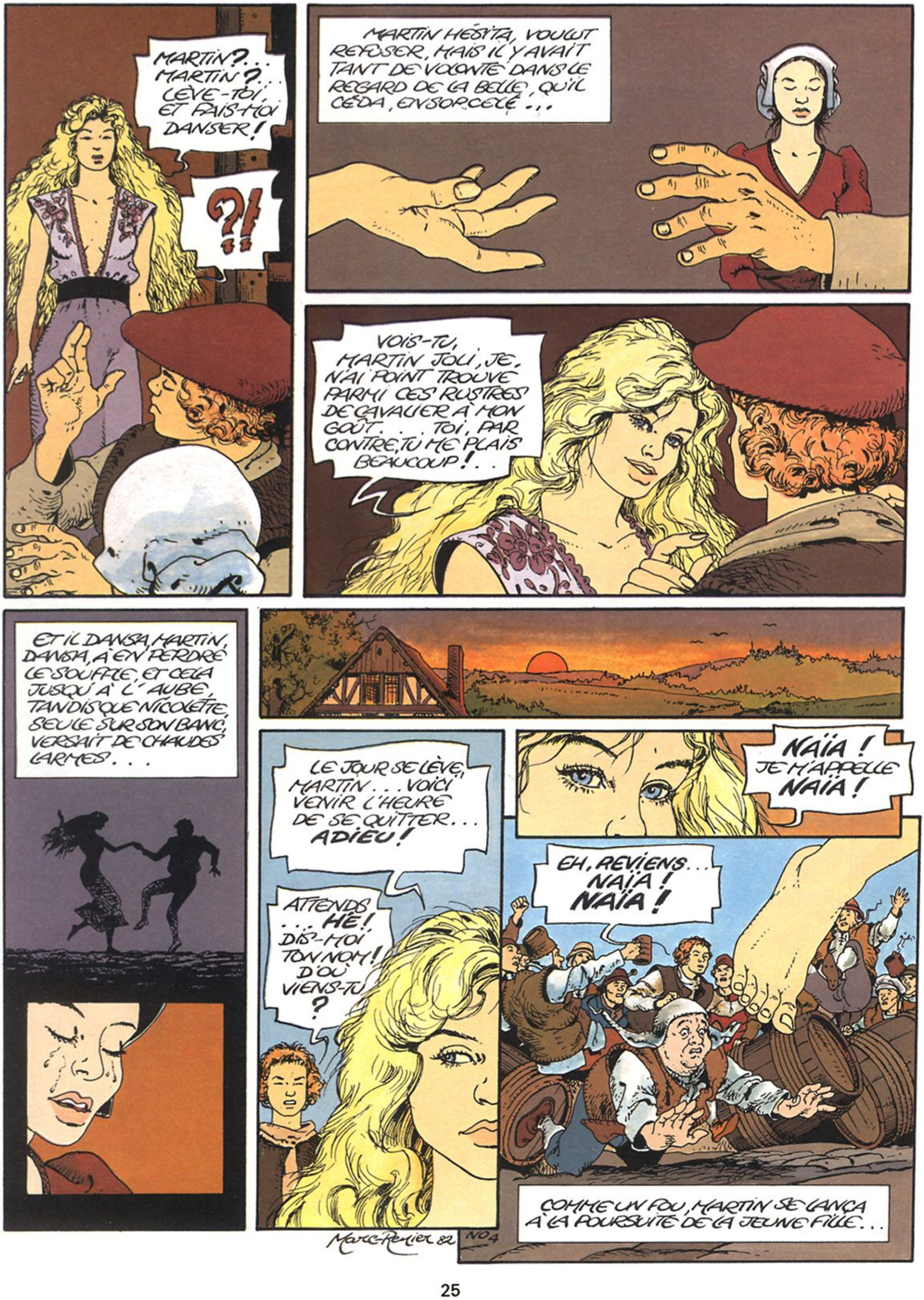


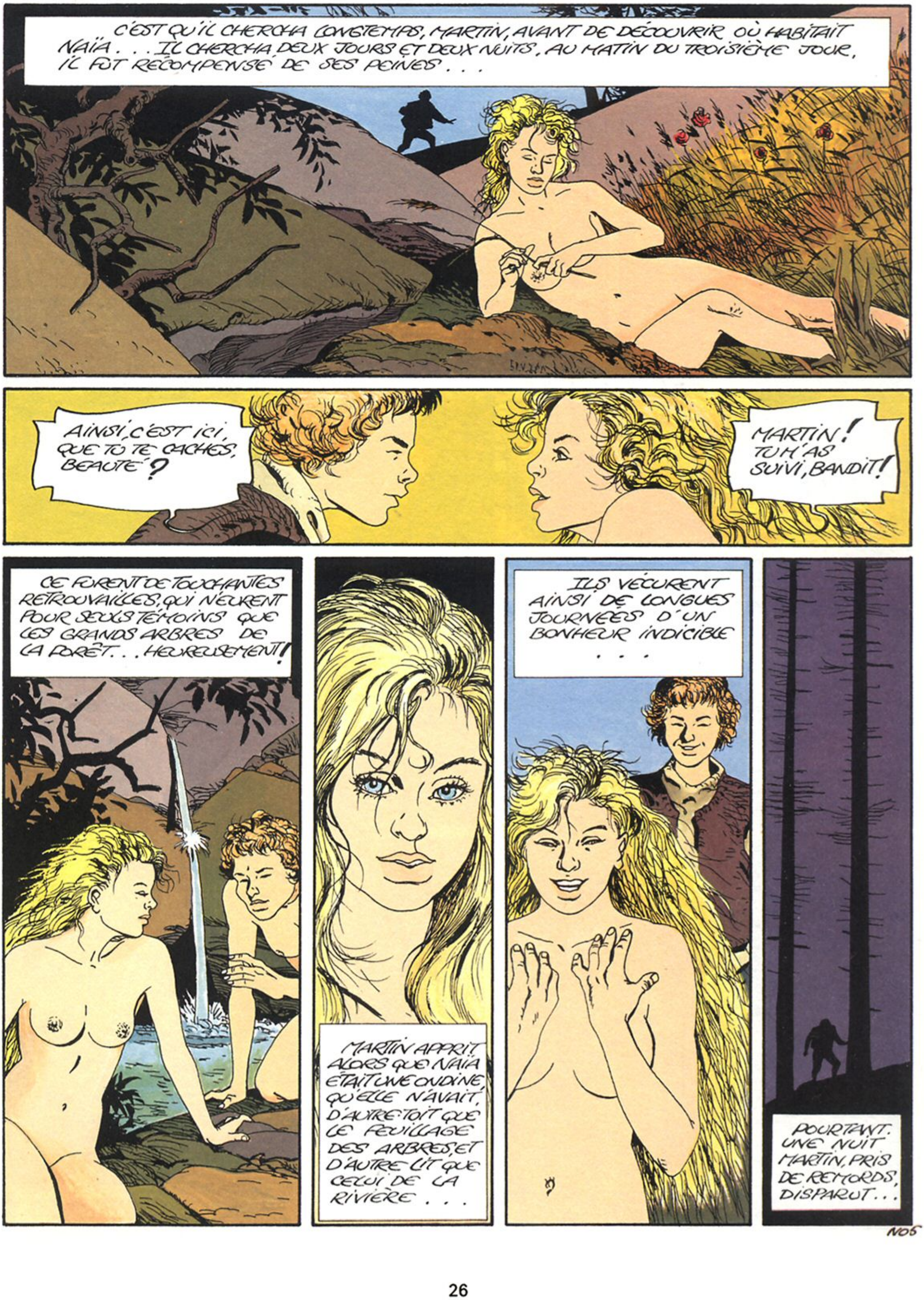
Textes et Dessin Marc Renier X 1985

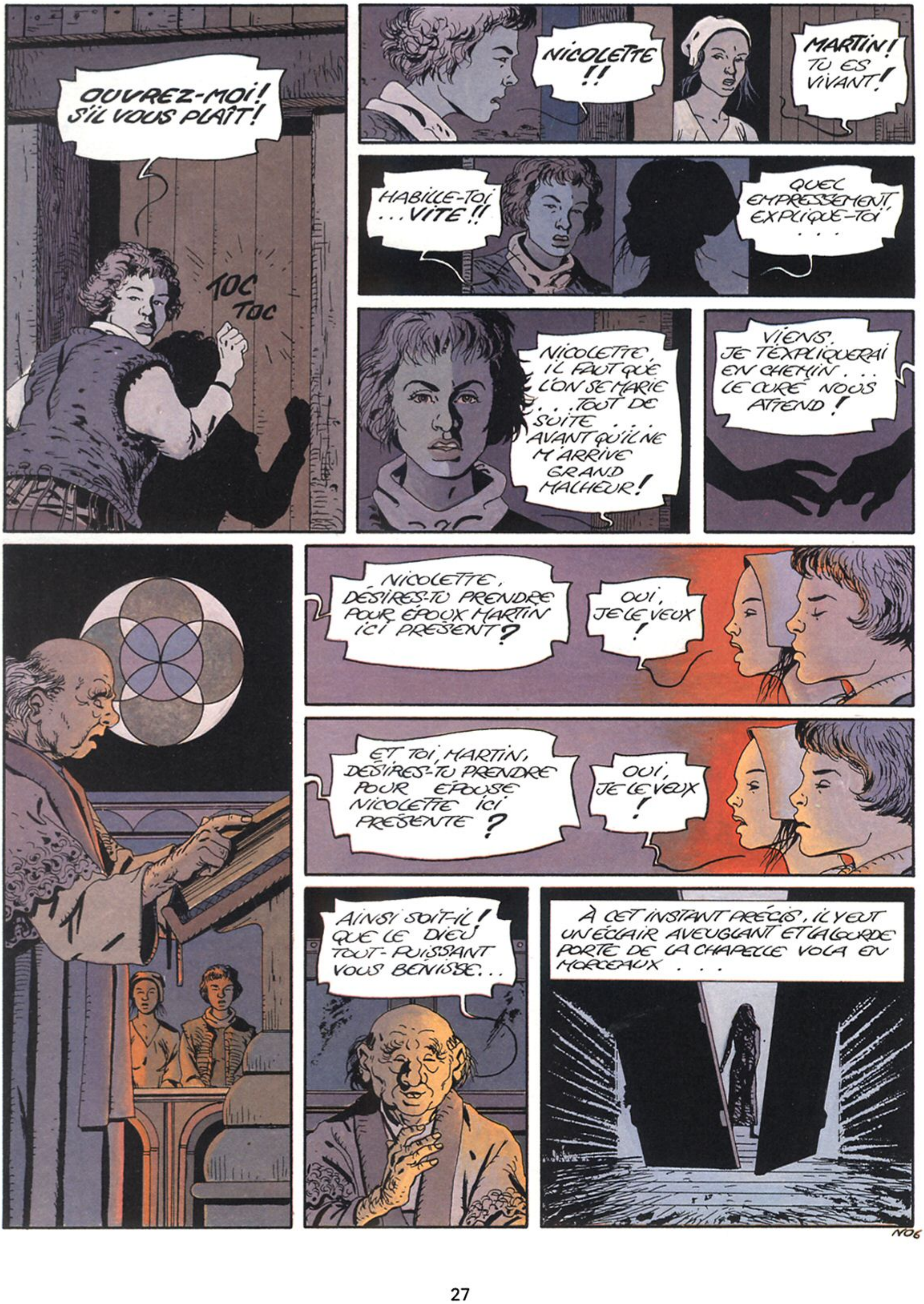
NAÏA, L'ONDINE

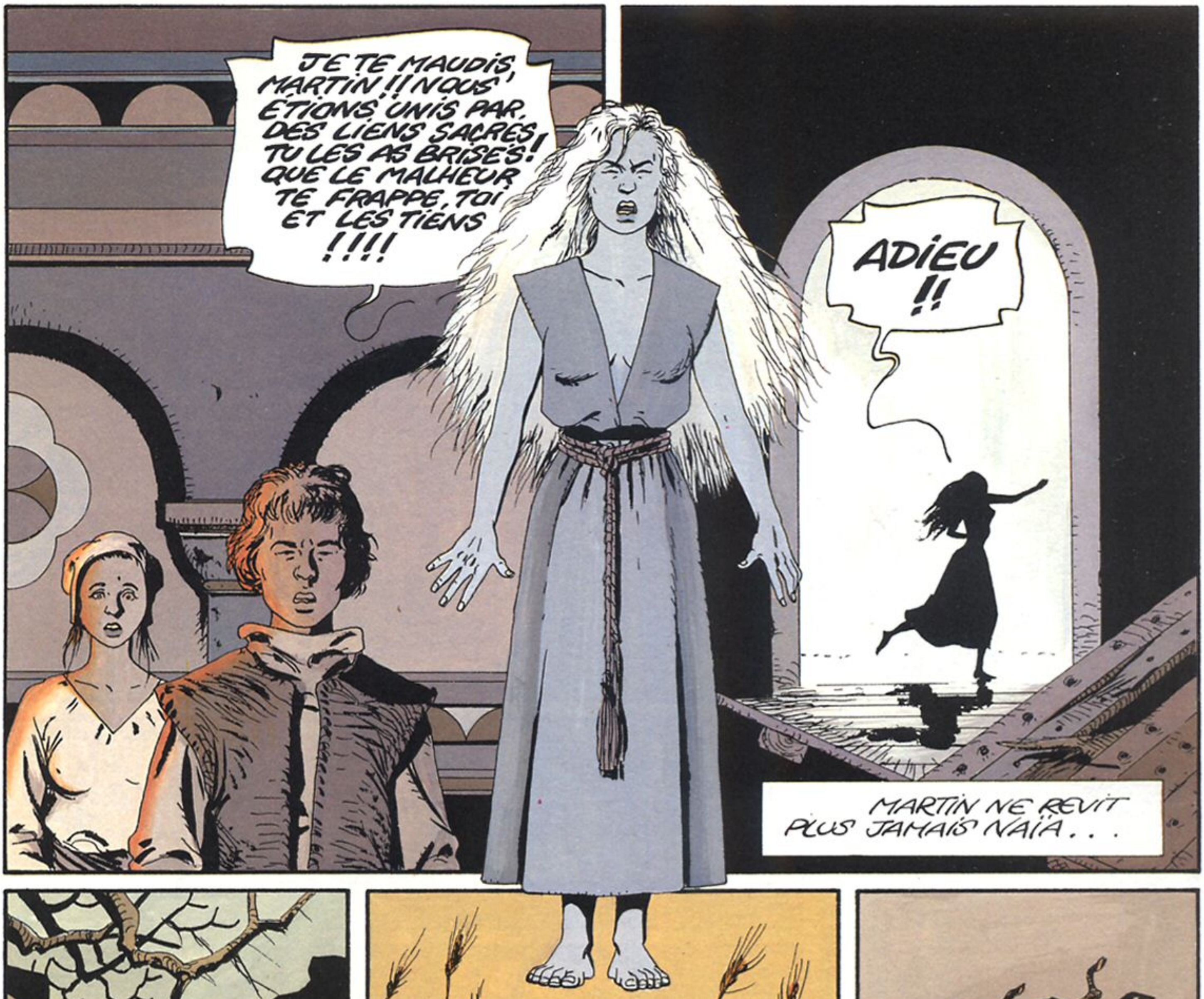
ALORS JEUNES GENS, ON NE DANSE PAS ? ON RESTE DANS SON PETIT COIN ?
AH LÀ LÀ Y'A PLUS D'JEUNESSE ! D'MON TEMPS, J'AURAIS PAS MANQUÉ UNE FARANDOLE POUR TOUT L'OR DU MONDE !
MARTIN ET NICOLETTE ÉCHANGÈRENT UN CLIN D'OEIL COMPLICE, ILS SOURIRENT... NON, CERTES NON, ILS N'AVAIENT AUCUNE ENVIE DE DANSER... D'ÊTRE ENSEMBLE LOIN DU TUMULTE DE LA FOULE SUFFISAIT À LEUR BONHEUR.
PROMIS L'UN À L'AUTRE DEPUIS LEUR TENDRE ENFANCE, LEUR UNION N'ÉTAIT PLUS QU'UNE QUESTION DE JOURS.
LA NUIT TOMBA SUR LE VILLAGE EN LIESSE...
SOUDAIN, PEU APRÈS LE DOUZIÈME COUP DE MINUIT, UN REMOUS SECOUA LA FOULE DES FÊTARDS...
HOLÀ... DU CALME... 'POUSSEZ PAS !
QUE SE PASSE-T-IL ?
Marc-Renier 82
NO2

Marc-Renier 82
QUI EST-CE?
'SAIS PAS!... JAMAIS VUE!
SANS UN MOT, TOISANT LES VILLAGEOIS AHURIS QUI LUI CÉDAIENT LE PASSAGE, L'INCONNUE TRAVERSA LE BOURG...
UNE FOIS ARRIVÉE SUR LA PLACE, ELLE SE DIRIGEA VERS MARTIN ET NICOLETTE QUI, INDIFFÉRENTS AU SILENCE SOUDAIN QUI PLANAIT AUTOUR D'EUX, CHUCHOTAIENT TENDREMENT...


MARTIN ?... MARTIN ?... LÈVE-TOI, ET FAIS-MOI DANSER !
?!
MARTIN HÉSITA, VOULUT REFUSER, MAIS IL Y AVAIT TANT DE VOLONTÉ DANS LE REGARD DE LA BELLE, QU'IL CÉDA, ENSORCELÉ...
VOIS-TU, MARTIN JOLI, JE N'AI POINT TROUVÉ PARMI CES RUSTRES DE CAVALIER À MON GOÛT... TOI, PAR CONTRE, TU ME PLAIS BEAUCOUP !..
ET IL DANSA, MARTIN, DANSA, À EN PERDRE LE SOUFFLE, ET CELA JUSQU'À L'AUBE, TANDIS QUE NICOLETTE, SEULE SUR SON BANC, VERSAIT DE CHAUDES LARMES...
LE JOUR SE LÈVE, MARTIN... VOICI VENIR L'HEURE DE SE QUITTER... ADIEU !
ATTENDS... HÉ ! DIS-MOI TON NOM ! D'OÙ VIENS-TU ?
NAÏA ! JE M'APPELLE NAÏA !
EH, REVIENS... NAÏA ! NAÏA !
COMME UN FOU, MARTIN SE LANÇA À LA POURSUITE DE LA JEUNE FILLE...
Marc-Renier 82
NO 4


C'EST QU'IL CHERCHA LONGTEMPS, MARTIN, AVANT DE DÉCOUVRIR OÙ HABITAIT NAÏA . . . IL CHERCHA DEUX JOURS ET DEUX NUITS. AU MATIN DU TROISIÈME JOUR, IL FUT RÉCOMPENSÉ DE SES PEINES . . .
AINSI, C'EST ICI, QUE TU TE CACHES, BEAUTÉ ?
MARTIN ! TU M'AS SUIVI, BANDIT !
CE FURENT DE TOUCHANTES RETROUVAILLES, QUI N'EURENT POUR SEULS TÉMOINS QUE LES GRANDS ARBRES DE LA FORÊT . . . HEUREUSEMENT !
MARTIN APPRIT ALORS QUE NAÏA ÉTAIT UNE ONDINE, QU'ELLE N'AVAIT D'AUTRE TOIT QUE LE FEUILLAGE DES ARBRES, ET D'AUTRE LIT QUE CELUI DE LA RIVIÈRE . . .
ILS VÉCURENT AINSI DE LONGUES JOURNÉES D'UN BONHEUR INDICIBLE . . .
POURTANT, UNE NUIT MARTIN, PRIS DE REMORDS, DISPARUT . . .
NOS

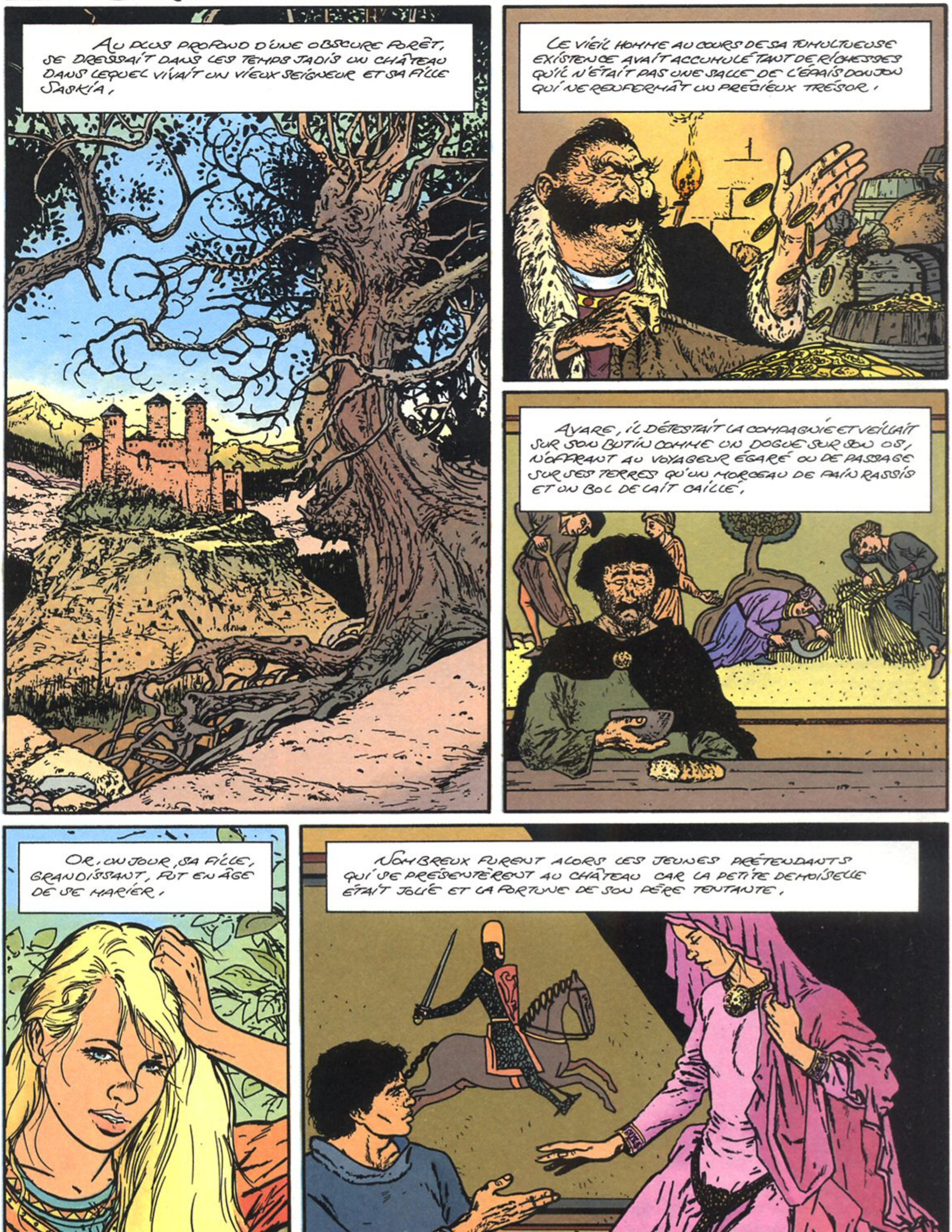

OUVREZ-MOI! S'IL VOUS PLAÎT!
TOC TOC
NICOLETTE !!
MARTIN! TU ES VIVANT!
HABILLE-TOI ...VITE!!
QUEL EMPRESSEMENT, EXPLIQUE-TOI ...
NICOLETTE, IL FAUT QUE L'ON SE MARIE ... TOUT DE SUITE AVANT QU'IL NE M'ARRIVE GRAND MALHEUR!
VIENS. JE T'EXPLIQUERAI EN CHEMIN ... LE CURÉ NOUS ATTEND!
NICOLETTE, DÉSIRES-TU PRENDRE POUR ÉPOUX MARTIN ICI PRÉSENT?
OUI, JE LE VEUX!
ET TOI, MARTIN, DÉSIRES-TU PRENDRE POUR ÉPOUSE NICOLETTE ICI PRÉSENTE?
OUI, JE LE VEUX!
AINSI SOIT-IL! QUE LE DIEU TOUT-PUISSANT VOUS BÉNISSE...
À CET INSTANT PRÉCIS, IL Y EUT UN ÉCLAIR AVEUGLANT ET LA LOURDE PORTE DE LA CHAPELLE VOLA EN MORCEAUX ...
NOG

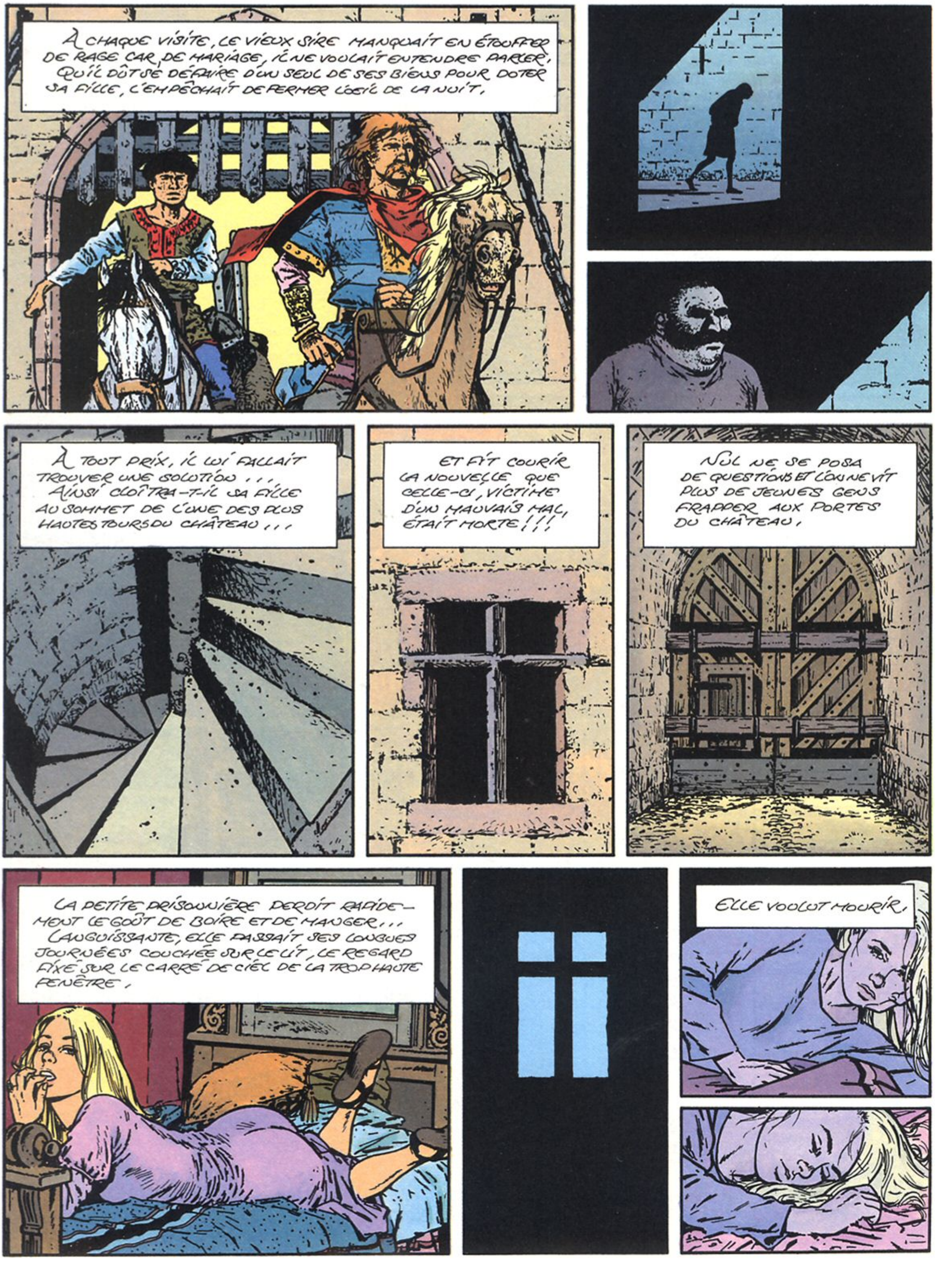


TEXTES ET DESSIN : Marc-Renier   COULEURS : Marie-Noëlle   X-1982   NO7

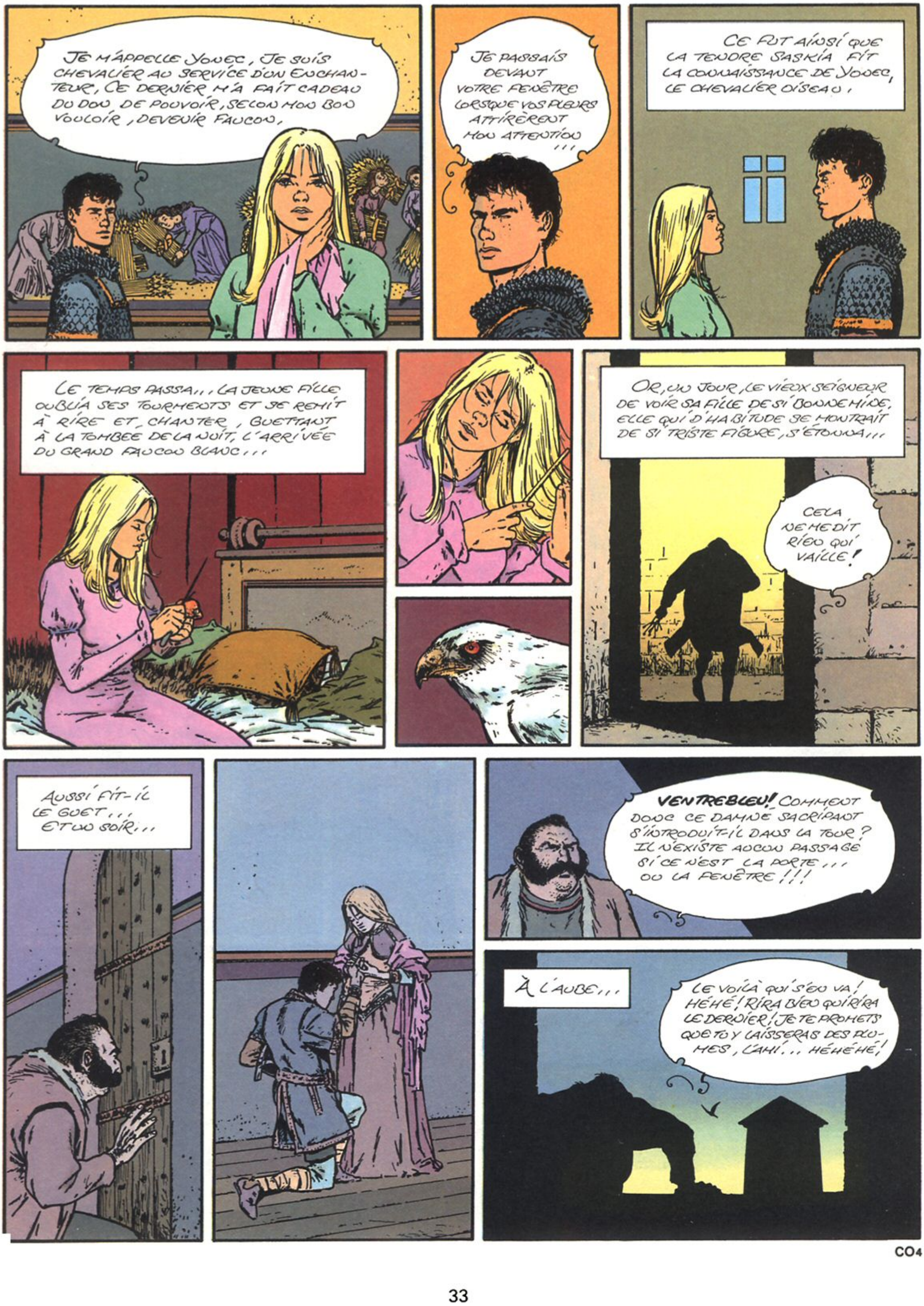
Envoûtements

LE CRI DU FAUCON

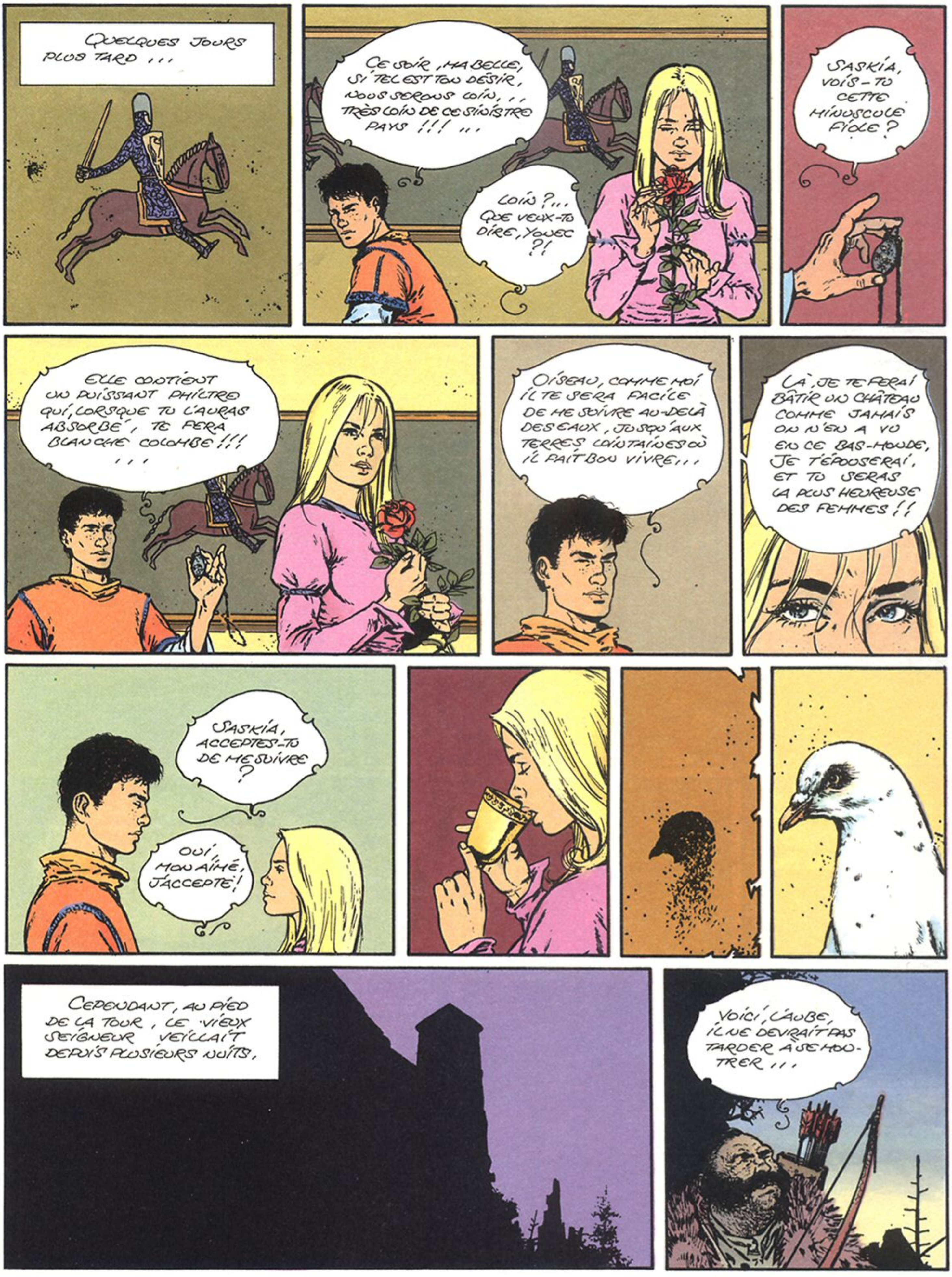


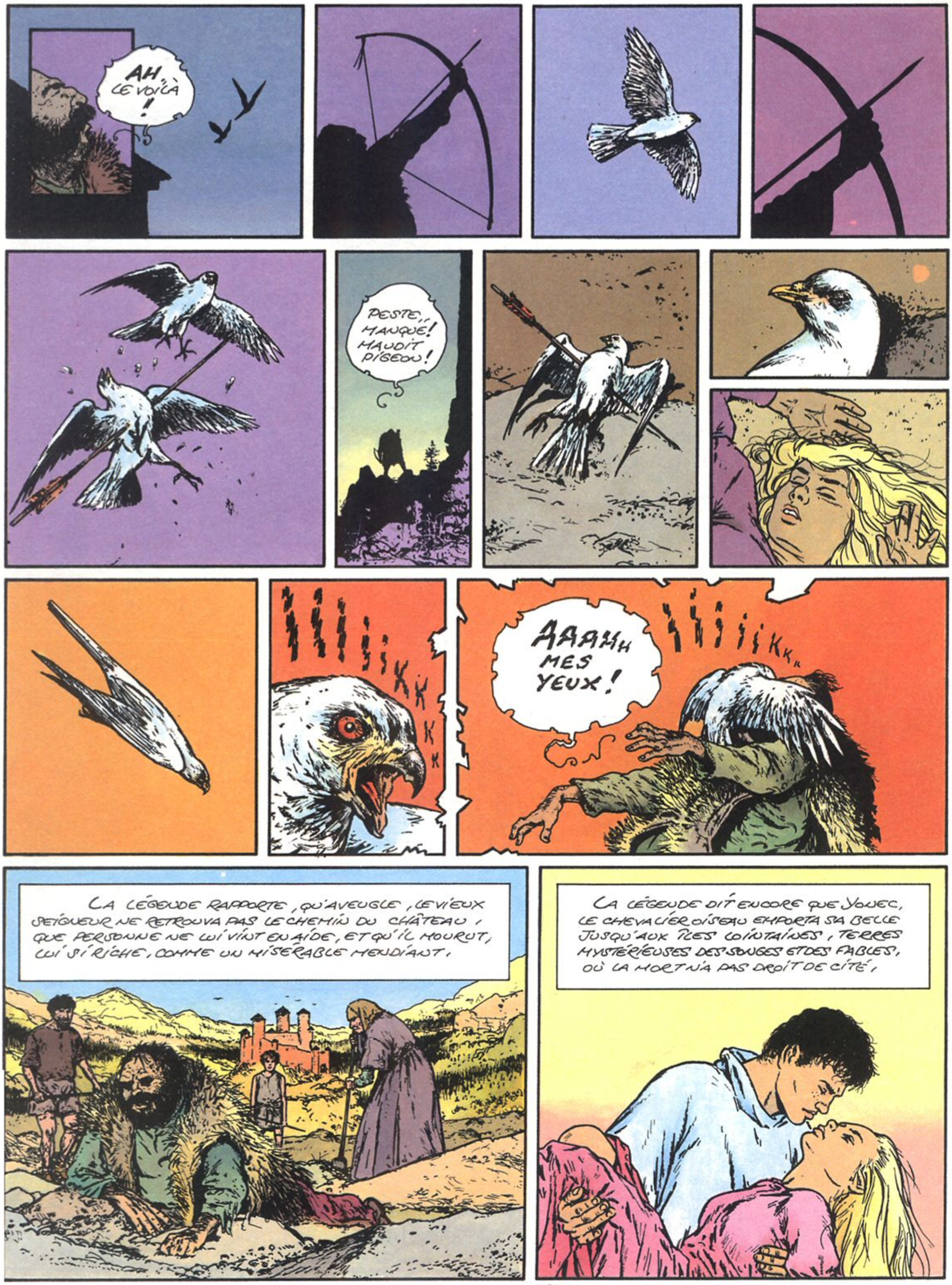

À CHAQUE VISITE, LE VIEUX SIRE MANQUAIT EN ÉTOUFFER DE RAGE CAR, DE MARIAGE, IL NE VOULAIT ENTENDRE PARLER. QU'IL DÛT SE DÉFAIRE D'UN SEUL DE SES BIENS POUR DOTER SA FILLE, L'EMPÊCHAIT DE FERMER L'OEIL DE LA NUIT.
À TOUT PRIX, IL LUI FALLAIT TROUVER UNE SOLUTION... AINSI CLOÎTRA-T-IL SA FILLE AU SOMMET DE L'UNE DES PLUS HAUTES TOURS DU CHÂTEAU...
ET FIT COURIR LA NOUVELLE QUE CELLE-CI, VICTIME D'UN MAUVAIS MAL, ÉTAIT MORTE!!!
NUL NE SE POSA DE QUESTIONS ET L'ON NE VIT PLUS DE JEUNES GENS FRAPPER AUX PORTES DU CHÂTEAU.
LA PETITE PRISONNIÈRE PERDIT RAPIDEMENT LE GOÛT DE BOIRE ET DE MANGER... LANGUISSANTE, ELLE PASSAIT SES LONGUES JOURNÉES COUCHÉE SUR LE LIT, LE REGARD FIXÉ SUR LE CARRÉ DE CIEL DE LA TROP HAUTE FENÊTRE.
ELLE VOULUT MOURIR.

POURTANT, UN MATIN, UN OISEAU SE GLISSA DANS LA CHAMBRE DE LA JEUNE FILLE.
C'ÉTAIT UN GRAND FAUCON AU PLUMAGE IMMACULÉ, D'UNE BLANCHEUR DE PREMIÈRE NEIGE.
JAMAIS LA PETITE RECLUSE N'EN AVAIT VU DE PAREIL... ELLE N'EN CRUT PAS SES YEUX.
ÉTAIT-CE UN ENVOYÉ DU CIEL?... LE DIEU, QU'ELLE AVAIT TANT PRIÉ, LUI ADRESSAIT-IL ENFIN UN MESSAGER?...
ET À L'OISEAU, SE MIT-ELLE À CONTER LES YEUX BAISSÉS EMPLIS DE LARMES, SON MALHEUR, LA MÉCHANCETÉ DE SON PÈRE, SA CRUELLE SOLITUDE...
ELLE NE VIT PAS LE BEL ANIMAL QUITTER SON PERCHOIR... SANS BRUIT SE POSER SUR LE SOL...
ET SE MUER...
EN UN BEAU ET FIER CHEVALIER.
MAIS!? QUI ÊTES-VOUS? COMMENT ÊTES-VOUS ENTRÉ ICI?! JAMAIS MON PÈRE NE VOUS...
NE CRIEZ PAS! ...JE VAIS VOUS EXPLIQUER...


JE M'APPELLE YONEC, JE SUIS CHEVALIER AU SERVICE D'UN ENCHANTEUR. CE DERNIER M'A FAIT CADEAU DU DON DE POUVOIR, SELON MON BON VOULOIR, DEVENIR FAUCON.
JE PASSAIS DEVANT VOTRE FENÊTRE LORSQUE VOS PLEURS ATTIRÈRENT MON ATTENTION...
CE FUT AINSI QUE LA TENDRE SASKIA FIT LA CONNAISSANCE DE YONEC, LE CHEVALIER OISEAU.
LE TEMPS PASSA... LA JEUNE FILLE OUBLIA SES TOURMENTS ET SE REMIT À RIRE ET CHANTER, GUETTANT À LA TOMBÉE DE LA NUIT, L'ARRIVÉE DU GRAND FAUCON BLANC...
OR, UN JOUR, LE VIEUX SEIGNEUR DE VOIR SA FILLE DE SI BONNE MINE, ELLE QUI D'HABITUDE SE MONTRAIT DE SI TRISTE FIGURE, S'ÉTONNA...
CELA NE ME DIT RIEN QUI VAILLE!
AUSSI FIT-IL LE GUET... ET UN SOIR...
VENTREBLEU! COMMENT DONC CE DAMNÉ SACRIPANT S'INTRODUIT-IL DANS LA TOUR? IL N'EXISTE AUCUN PASSAGE SI CE N'EST LA PORTE... OU LA FENÊTRE!!!
À L'AUBE...
LE VOILÀ QUI S'EN VA! HÉHÉ! RIRA BIEN QUI RIRA LE DERNIER! JE TE PROMETS QUE TU Y LAISSERAS DES PLUMES, L'AMI... HÉHÉHÉ!

CO4


QUELQUES JOURS PLUS TARD ...
CE SOIR, MA BELLE, SI TEL EST TON DÉSIR, NOUS SERONS LOIN, .. TRÈS LOIN DE CE SINISTRE PAYS !!! ...
LOIN ?... QUE VEUX-TU DIRE, YOUEC ?!
SASKIA, VOIS-TU CETTE MINUSCULE FIOLE ?
ELLE CONTIENT UN PUISSANT PHILTRE QUI, LORSQUE TU L'AURAS ABSORBÉ, TE FERA BLANCHE COLOMBE !!! ...
OISEAU, COMME MOI IL TE SERA FACILE DE ME SUIVRE AU-DELÀ DES EAUX, JUSQU'AUX TERRES LOINTAINES OÙ IL FAIT BON VIVRE...
LÀ, JE TE FERAI BÂTIR UN CHÂTEAU COMME JAMAIS ON N'EN A VU EN CE BAS-MONDE, JE T'ÉPOUSERAI, ET TU SERAS LA PLUS HEUREUSE DES FEMMES !!
SASKIA, ACCEPTES-TU DE ME SUIVRE ?
OUI, MON AIMÉ, J'ACCEPTE !
CEPENDANT, AU PIED DE LA TOUR, LE VIEUX SEIGNEUR VEILLAIT DEPUIS PLUSIEURS NUITS.
VOICI L'AUBE, IL NE DEVRAIT PAS TARDER À SE MONTRER ...



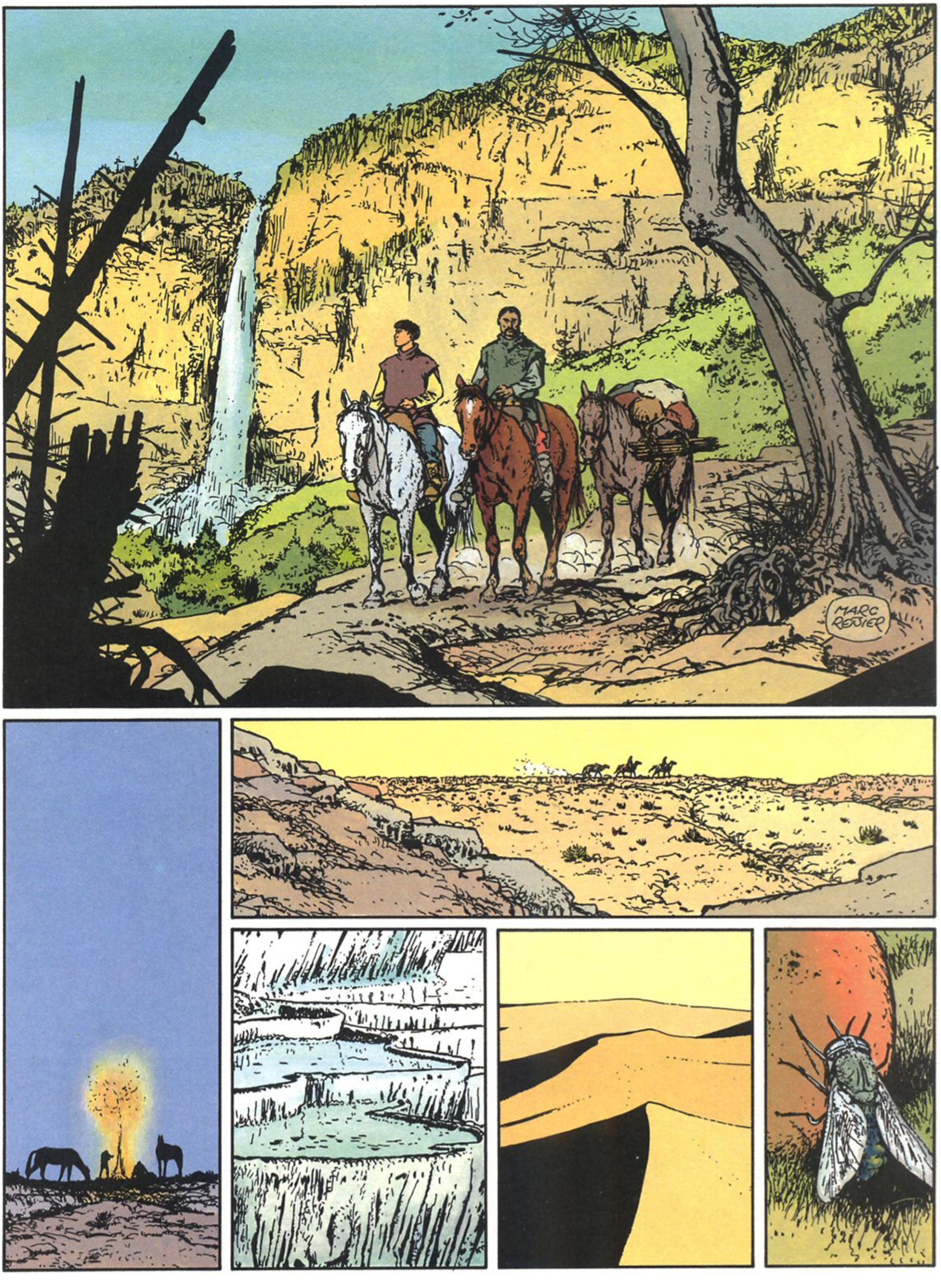
TEXTE ET DESSINS MARC
XII 1983 RÉNIER

CO6

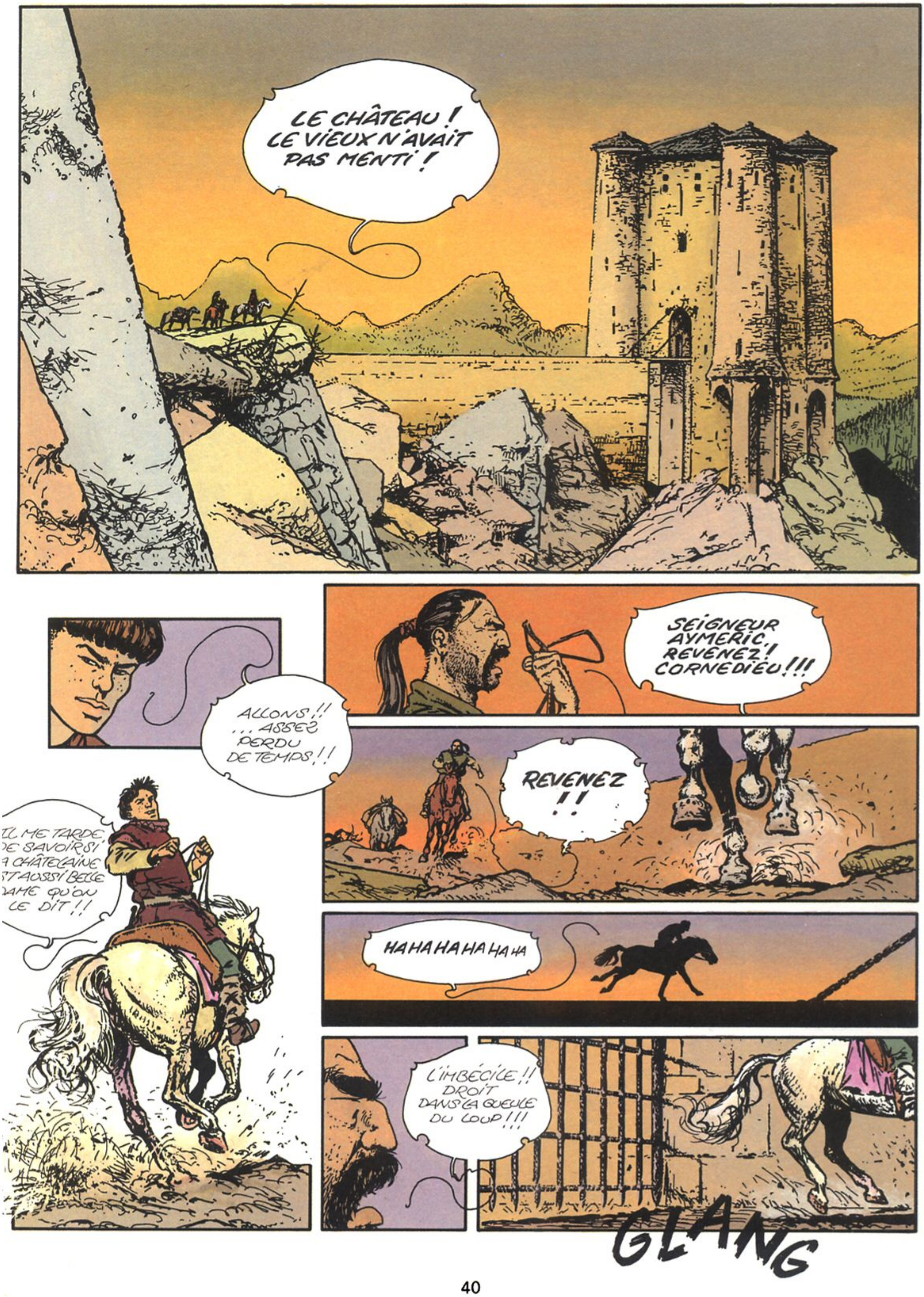
LAURELINE

ELLE EST, DIT-ON, D'UNE BEAUTÉ SANS PAREILLE... ON LA DÉCRIT COMME LA PLUS BELLE FEMME QUE L'ON PUISSE CONTEMPLER EN CE BAS MONDE, ET, DRESSER SON PORTRAIT EST POUR MOI, PAUVRE TROUBADOUR, CHOSE BIEN DIFFICILE...

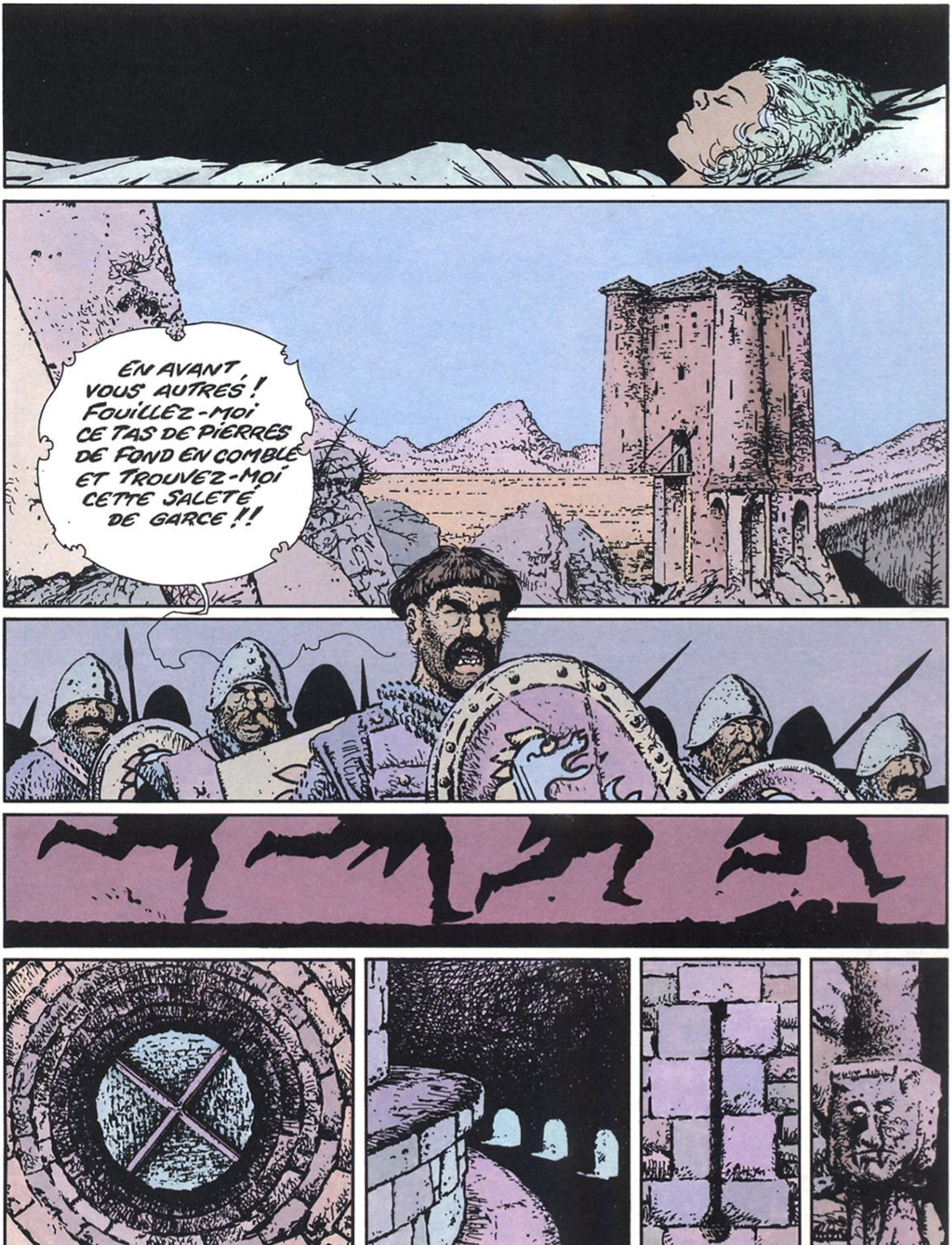
DE MAUVAISES LANGUES PRÉTENDENT QU'ELLE A COMMERCE AVEC SATAN ! . . . QU'UNE FOIS PRISONNIER DE SON CHARME, VOUS PERDEZ TOUTE RAISON, ET COMMETTEZ LES PIRES ACTES. CEUX-CI, SOUVENT DÉNUÉS DE TOUTE INTELLIGENCE . . .
RARES SONT CEUX QUI ONT PU L'APPROCHER ET ADMIRER SON ÉCLATANTE BEAUTÉ, TANT LE LIEU OÙ ELLE SE CACHE, DIFFICILE D'ACCÈS LE JOUR DÉJÀ, SE RÉVÈLE LA NUIT DANGEREUX ET MORTEL !!
POURTANT, NOMBREUX SONT CEUX QUI RÊVÈRENT DE LA POSSÉDER, ET QUI TENTÈRENT L'AVENTURE. RISQUANT LEUR VIE POUR GAGNER UNE SEULE DE SES GRÂCES, CUEILLIR UN SEUL DE SES BAISERS, NOURRISSANT LE SECRET ESPOIR D'UN JOUR LA CONQUÉRIR . . .
MAIS, TOUS CES PAUVRES DIABLES, S'ILS EN REVINRENT VIVANTS, AVAIENT PERDU LE GOÛT DE VIVRE, ET VÉCURENT À JAMAIS, PROSTRÉS, INDIFFÉRENTS À TOUT, LE REGARD LOINTAIN PERDU AU-DELÀ DU MONDE . . .
CROYEZ-MOI, JEUNES GENS, À FEMME TROP BELLE, ON NE PEUT SE FIER ! . . . ET À CELLE-LÀ MOINS QU'À TOUTE AUTRE !!!


MARC RENIER

SI LES INDICATIONS DE CE DAMNÉ TROUBADOUR SONT EXACTES, NOUS NE DEVONS PLUS ÊTRE LOIN, MAINTENANT . . .
NOUS APPROCHONS, SEIGNEUR ! LE REPAIRE DE CETTE MAUDITE SORCIÈRE EST TOUT PROCHE . . . SEUL, UN VÉRITABLE DÉMON PEUT S'ACCOMMODER D'UN PAREIL PAYSAGE . . .
JE DOIS VOUS DIRE QUE SANS LA PROMESSE JADIS FAITE À VOTRE PÈRE, DE VOUS ACCOMPAGNER, ET VOUS PROTÉGER EN TOUS LIEUX ET TOUTES CIRCONSTANCES, JAMAIS JE N'AURAIS ACCEPTÉ DE VOUS SUIVRE . . .
DIEU SAIT CE QUE NOUS RISQUONS À BRAVER DE LA SORTE LES FORCES OBSCURES . . .
TAIS-TOI ! REGARDE . . . LÀ !


LE CHÂTEAU ! LE VIEUX N'AVAIT PAS MENTI !
SEIGNEUR AYMERIC, REVENEZ ! CORNEDIEU !!!
ALLONS !! ... ASSEZ PERDU DE TEMPS !!
IL ME TARDE, DE SAVOIR SI A CHÂTELAINE ST AUSSI BELLE DAME QU'ON LE DIT !!
REVENEZ !!
HAHAHAHAHAHAHA
L'IMBÉCILE !! DROIT DANS LA GUEULE DU LOUP !!!
GLANG

ALORS ?! C'EST TOUT ?...
OUI, SEIGNEUR !... VOTRE FILS AVAIT À PEINE FRANCHI LE PONT-LEVIS QUE LA HERSE S'ABATTAIT DERRIÈRE LUI... EN VAIN J'ATTENDIS JUSQU'AU MATIN, PUIS, JUGEANT QU'IL ÉTAIT STUPIDE D'AGIR SEUL, JE SUIS REVENU CHERCHER DU RENFORT...
TU AS BIEN FAIT !... AH, L'IDIOT !... JE LUI AVAIS POURTANT INTERDIT...
MARC RENIER 1983
BERTRAND ! FAIS SELLER NOS CHEVAUX LES PLUS RAPIDES ET QUE NOS MEILLEURS HOMMES D'ARMES SE PRÉPARENT... NOUS PARTONS SUR-LE-CHAMP !
BIEN SEIGNEUR !!
FASSE LE CIEL QUE NOUS N'ARRIVIONS PAS TROP TARD...

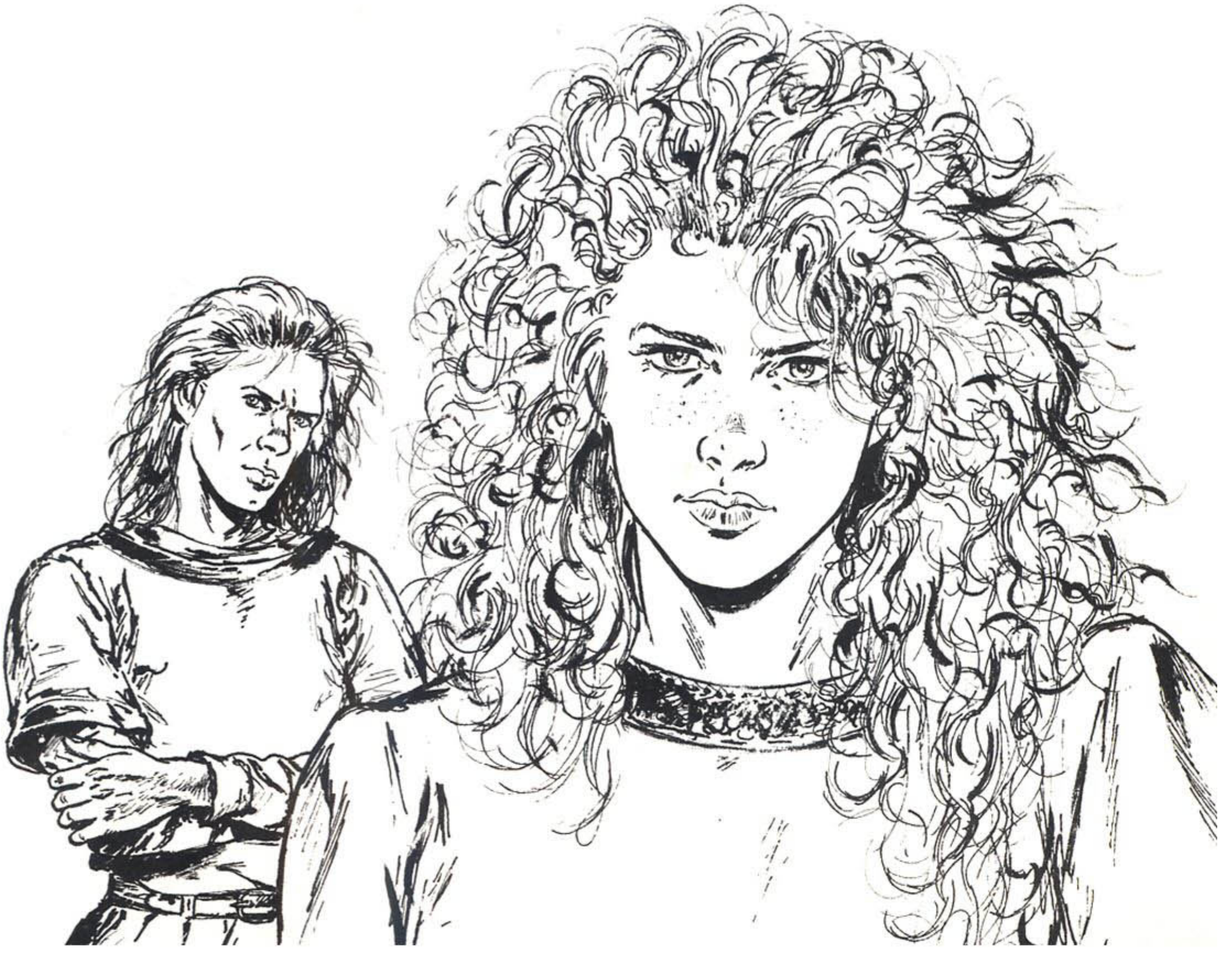

EN AVANT, VOUS AUTRES ! FOUILLEZ-MOI CE TAS DE PIERRES DE FOND EN COMBLE ET TROUVEZ-MOI CETTE SALETÉ DE GARCE !!

QU'AS-TU FAIT DE MON FILS, DÉMONE ? OÙ EST-IL ? RÉPONDS-MOI !
INUTILE, SEIGNEUR ! L'UNIQUE MOYEN DE DÉLIVRER VOTRE FILS EST DE SE DÉBARRASSER D'ELLE DÉFINITIVEMENT !!! COMME CECI ...

DIEU DU CIEL! RIEN!!! IL NE RESTE RIEN...
UN PEU DE POUSSIÈRE POURPRE... C'EST TOUT!!!
C'EST... C'EST DE LA SORCELLERIE...
TU N'AURAIS PAS DÛ, CONRAD! QUI VA NOUS DIRE, À PRÉSENT CE QU'IL EST ADVENU À MON FILS?...
LAU... LAURELINE!!

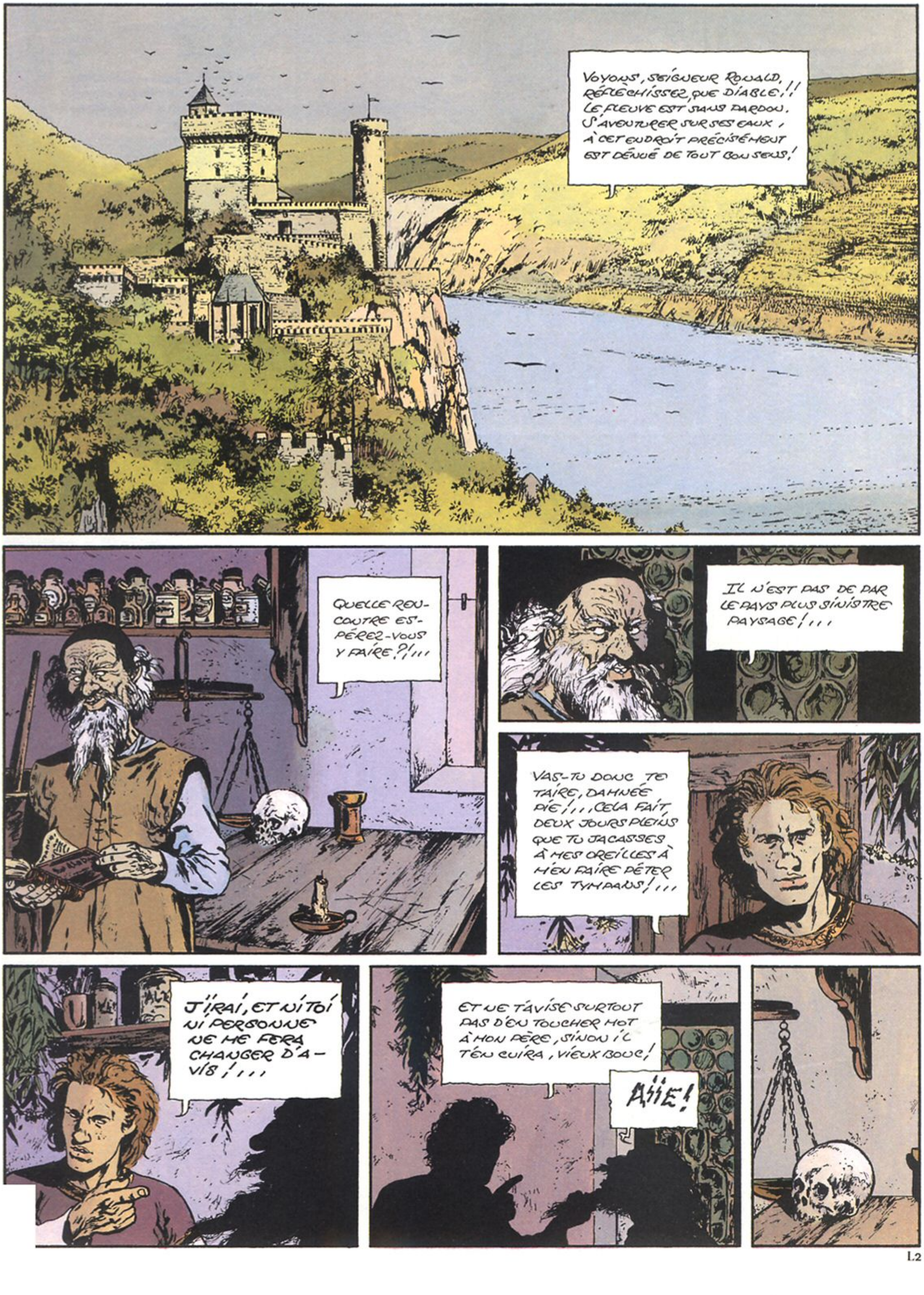
AYMERIC, MON FILS, TU ES VIVANT !! GRÂCE À DIEU !!!
LAURELINE... TU L'AS TUÉE !!! POURQUOI ?!...
AYMERIC ?!
SALAUD !!
SALAUD !!

Sorcelleries

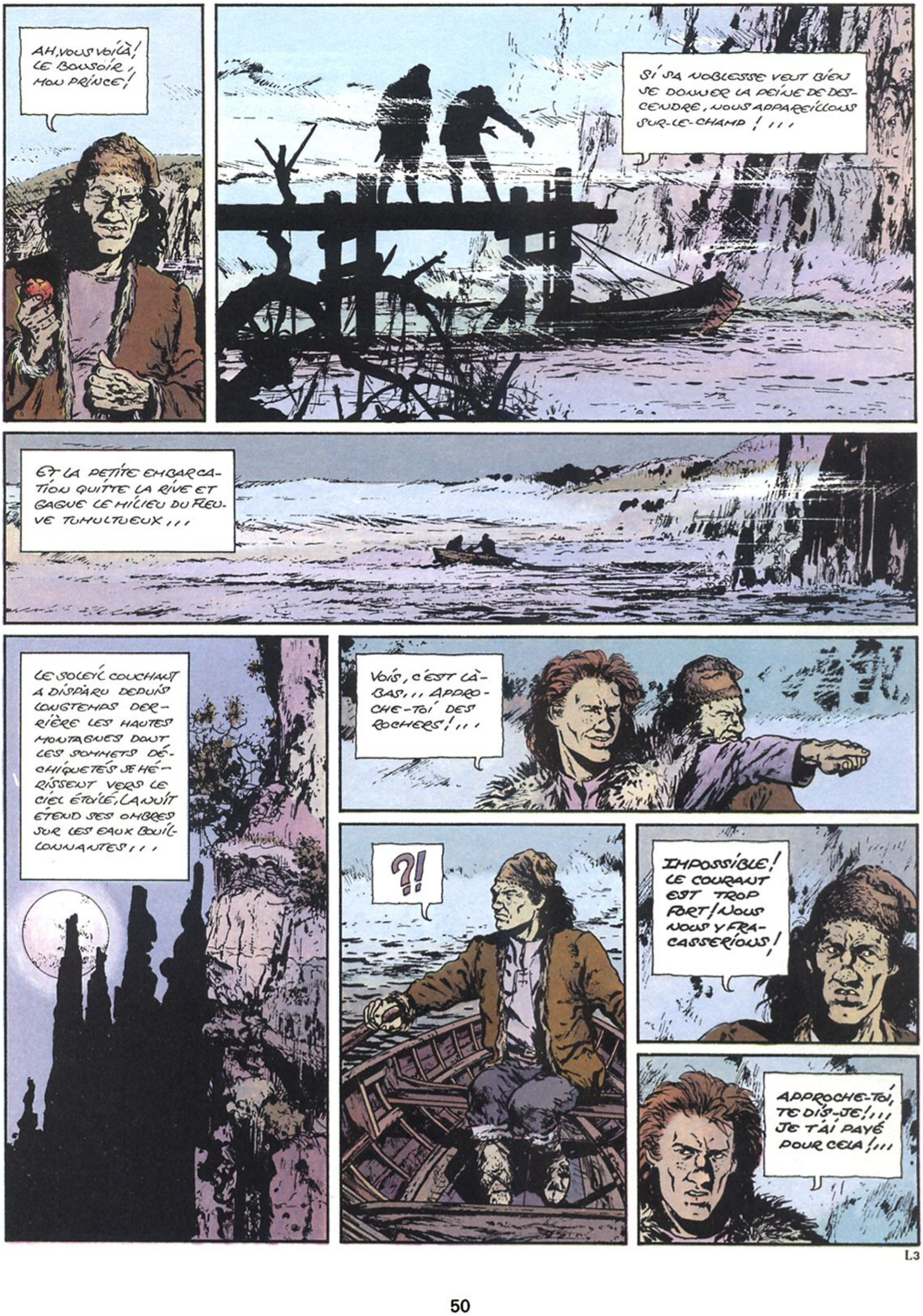


LE COURSIER D'ÉCUME

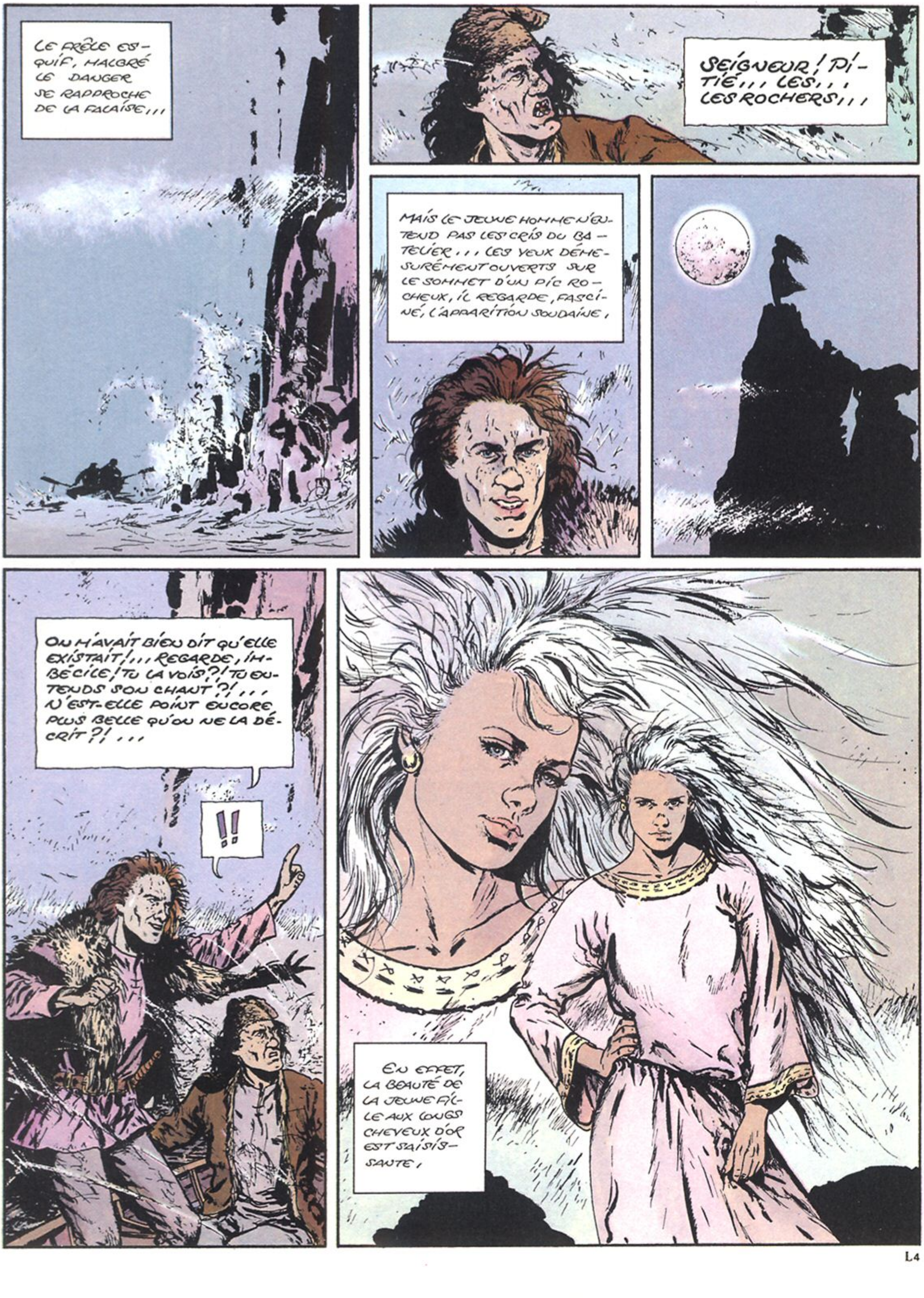
L1


VOYONS, SEIGNEUR RONALD, RÉFLÉCHISSEZ, QUE DIABLE!!! LE FLEUVE EST SANS PARDON. S'AVENTURER SUR SES EAUX, À CET ENDROIT PRÉCISÉMENT EST DÉNUÉ DE TOUT BON SENS!
QUELLE REN-CONTRE ES-PÉREZ-VOUS Y FAIRE?!...
IL N'EST PAS DE PAR LE PAYS PLUS SINISTRE PAYSAGE!...
VAS-TU DONC TE TAIRE, DAMNÉE PIE!...CELA FAIT DEUX JOURS PLEINS QUE TU JACASSES À MES OREILLES À M'EN FAIRE PÉTER LES TYMPANS!...
J'IRAI, ET NI TOI NI PERSONNE NE ME FERA CHANGER D'A-VIS!...
ET NE T'AVISE SURTOUT PAS D'EN TOUCHER MOT À MON PÈRE, SINON IL T'EN CUIRA, VIEUX BOUC!
AÏÏE!

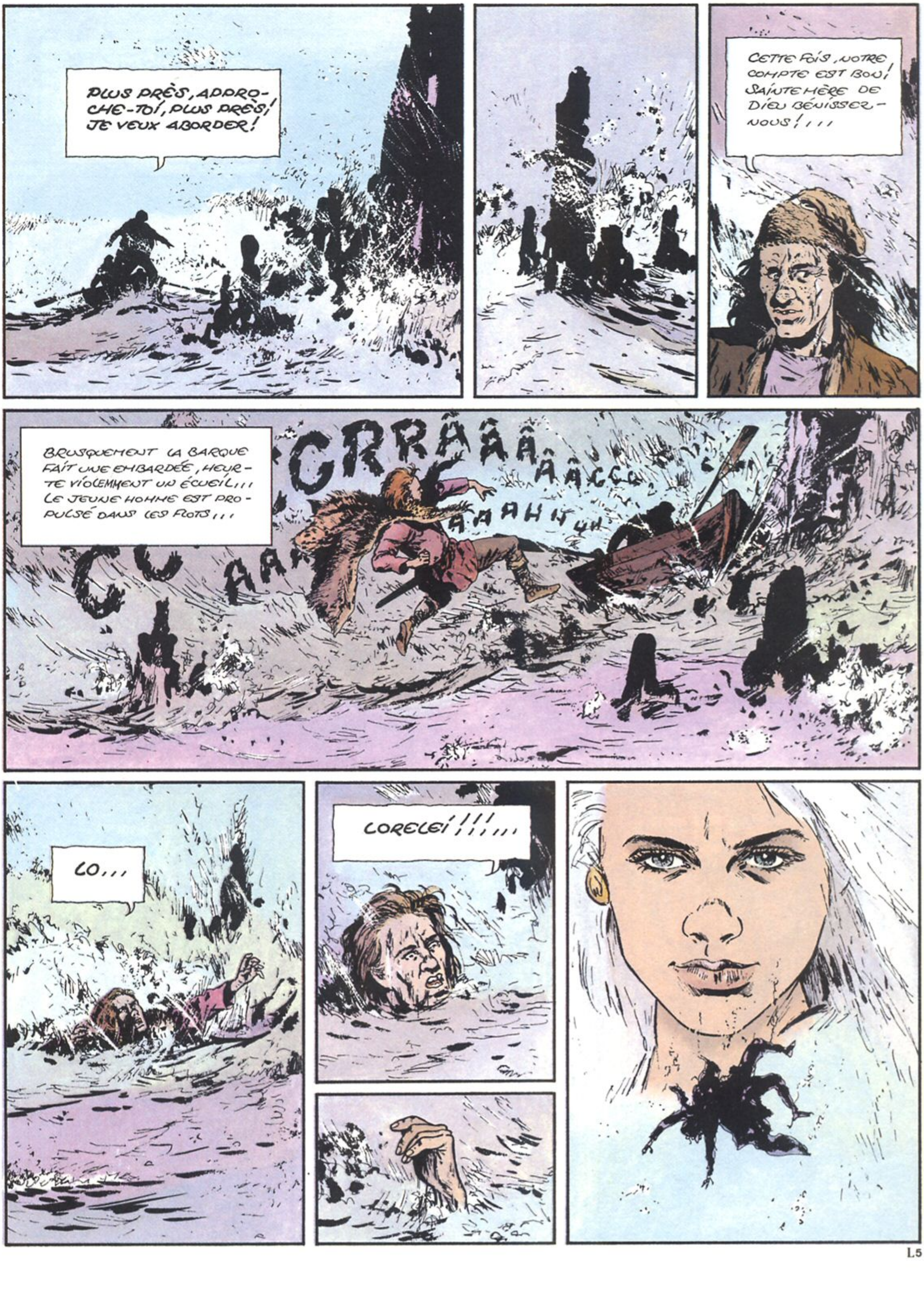
L2


AH, VOUS VOILÀ! LE BONSOIR, MON PRINCE!
SI SA NOBLESSE VEUT BIEN SE DONNER LA PEINE DE DESCENDRE, NOUS APPAREILLONS SUR-LE-CHAMP!...
ET LA PETITE EMBARCATION QUITTE LA RIVE ET GAGNE LE MILIEU DU FLEUVE TUMULTUEUX...
LE SOLEIL COUCHANT A DISPARU DEPUIS LONGTEMPS DERRIÈRE LES HAUTES MONTAGNES DONT LES SOMMETS DÉCHIQUETÉS SE HÉRISSENT VERS LE CIEL ÉTOILÉ. LA NUIT ÉTEND SES OMBRES SUR LES EAUX BOUILLONNANTES...
VOIS, C'EST LÀ-BAS... APPROCHE-TOI DES ROCHERS!...
?!
IMPOSSIBLE! LE COURANT EST TROP FORT! NOUS NOUS Y FRACASSERIONS!
APPROCHE-TOI, TE DIS-JE!... JE T'AI PAYÉ POUR CELA!...

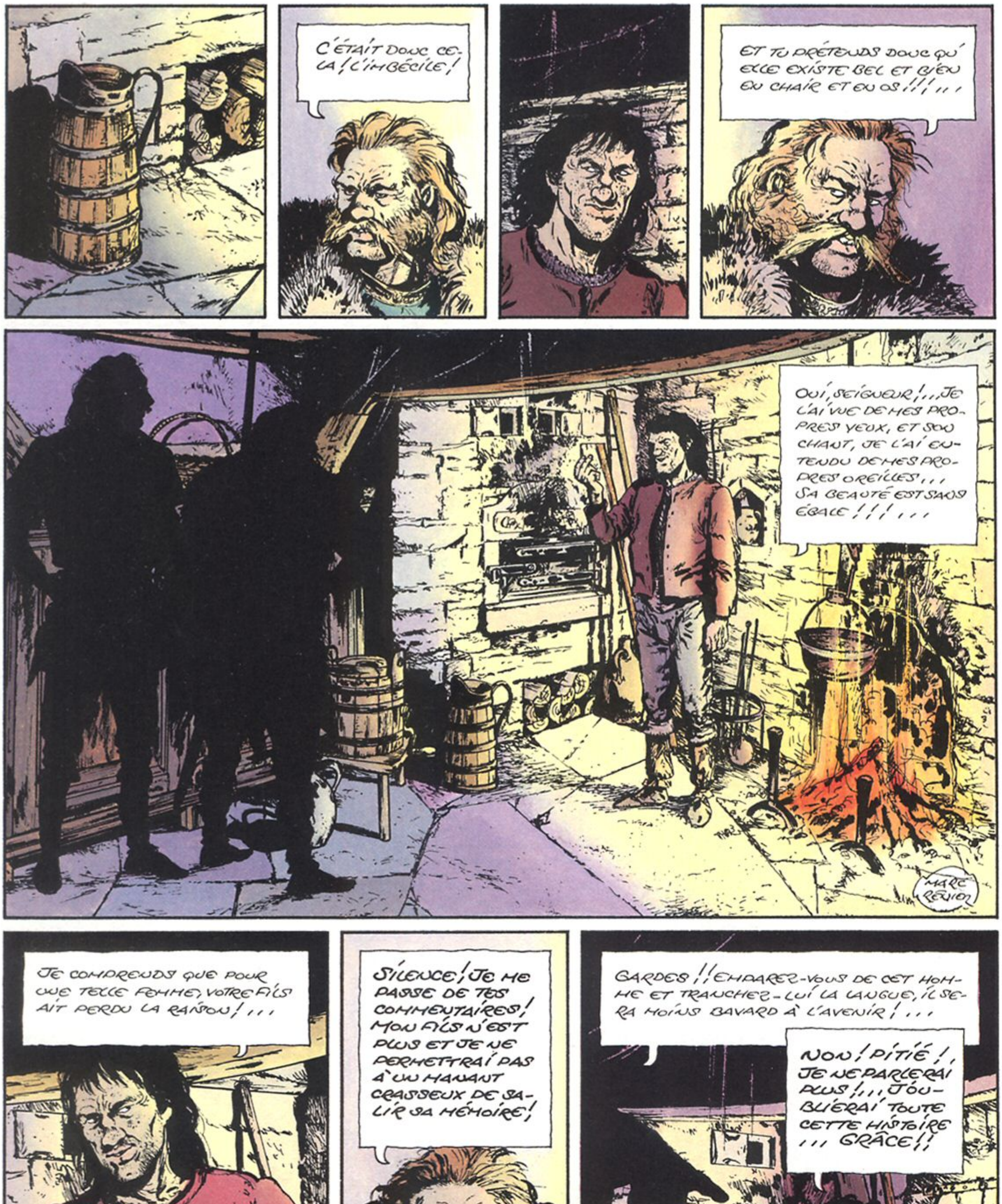
L3

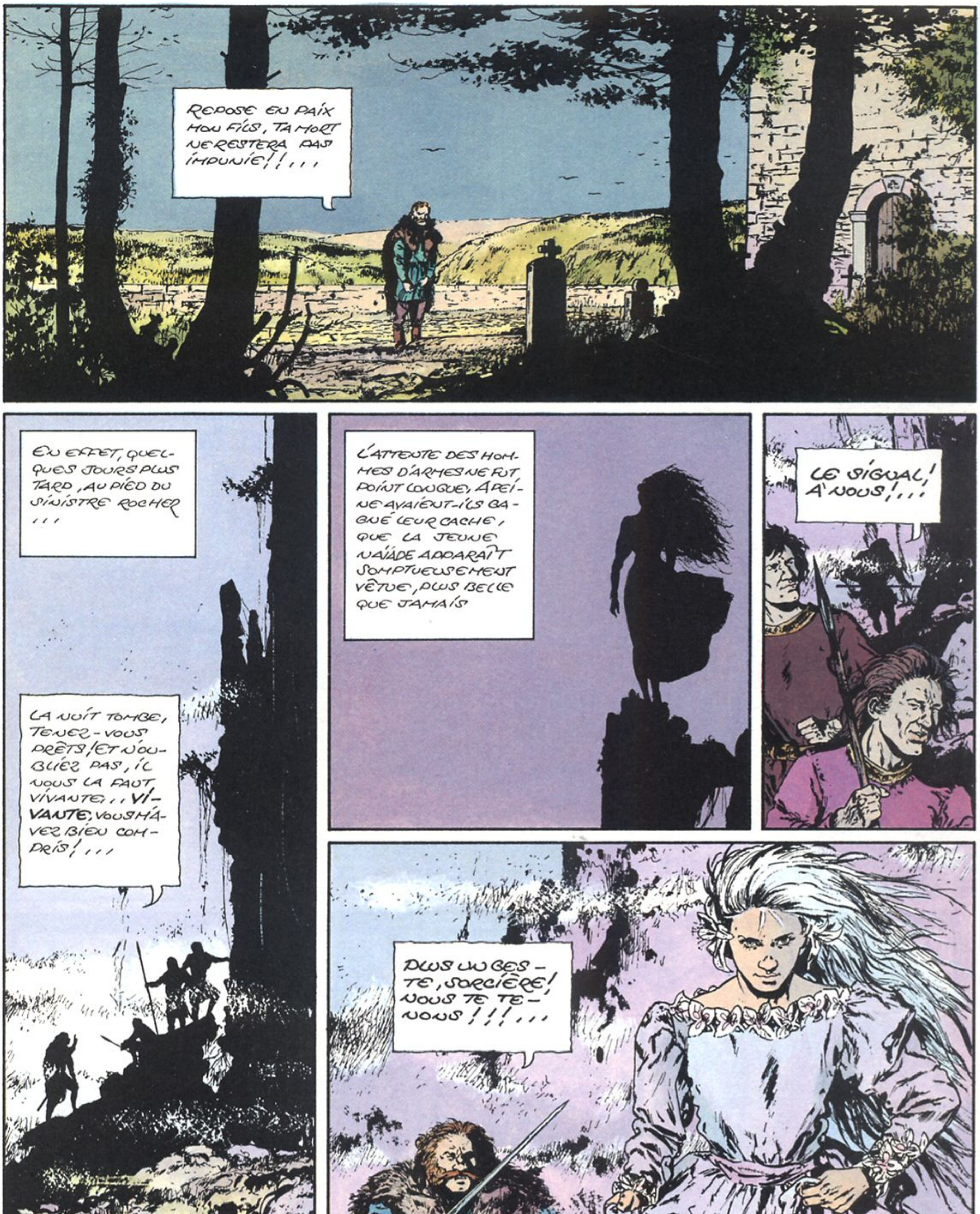

LE FRÊLE ESQUIF, MALGRÉ LE DANGER SE RAPPROCHE DE LA FALAISE...
SEIGNEUR! PITIÉ... LES... LES ROCHERS...
MAIS LE JEUNE HOMME N'ENTEND PAS LES CRIS DU BATELIER... LES YEUX DÉMESURÉMENT OUVERTS SUR LE SOMMET D'UN PIC ROCHEUX, IL REGARDE, FASCINÉ, L'APPARITION SOUDAINE.
ON M'AVAIT BIEN DIT QU'ELLE EXISTAIT!... REGARDE, IMBÉCILE! TU LA VOIS?! TU ENTENDS SON CHANT?!... N'EST-ELLE POINT ENCORE PLUS BELLE QU'ON NE LA DÉCRIT?!...
!!
EN EFFET, LA BEAUTÉ DE LA JEUNE FILLE AUX LONGS CHEVEUX D'OR EST SAISISSANTE.

L4

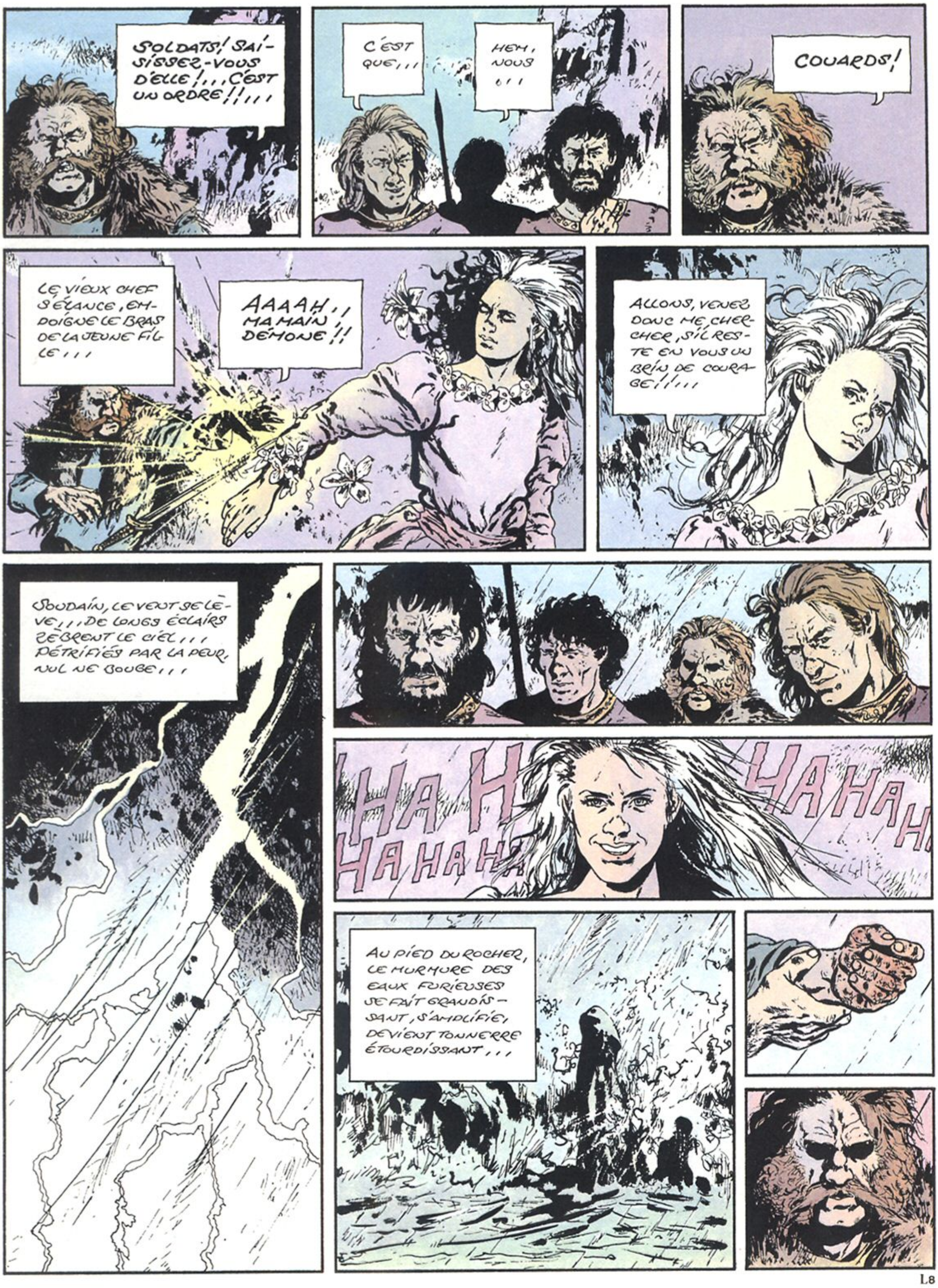

PLUS PRÈS, APPROCHE-TOI, PLUS PRÈS! JE VEUX ABORDER!
CETTE FOIS, NOTRE COMPTE EST BON! SAINTE MÈRE DE DIEU BÉNISSEZ-NOUS!...
BRUSQUEMENT LA BARQUE FAIT UNE EMBARDÉE, HEURTE VIOLEMMENT UN ÉCUEIL... LE JEUNE HOMME EST PROPULSÉ DANS LES FLOTS...
CRRÂÂÂÂÂCC
LO...
LORELEÏ!!!!...

L5


C'ÉTAIT DONC CELA ! L'IMBÉCILE !
ET TU PRÉTENDS DONC QU'ELLE EXISTE BEL ET BIEN EN CHAIR ET EN OS !!!...
OUI, SEIGNEUR !... JE L'AI VUE DE MES PROPRES YEUX, ET SON CHANT, JE L'AI ENTENDU DE MES PROPRES OREILLES !... SA BEAUTÉ EST SANS ÉGALE !!!...
MARC RENIER
JE COMPRENDS QUE POUR UNE TELLE FEMME, VOTRE FILS AIT PERDU LA RAISON !...
SILENCE ! JE ME PASSE DE TES COMMENTAIRES ! MON FILS N'EST PLUS ET JE NE PERMETTRAI PAS À UN MANANT CRASSEUX DE SALIR SA MÉMOIRE !
GARDES !! EMPAREZ-VOUS DE CET HOMME ET TRANCHEZ-LUI LA LANGUE, IL SERA MOINS BAVARD À L'AVENIR !...
NON ! PITIÉ !! JE NE PARLERAI PLUS !!... J'OUBLIERAI TOUTE CETTE HISTOIRE ... GRÂCE !!


REPOSE EN PAIX MON FILS, TA MORT NE RESTERA PAS IMPUNIE!!...
EN EFFET, QUELQUES JOURS PLUS TARD, AU PIED DU SINISTRE ROCHER ...
LA NUIT TOMBE, TENEZ-VOUS PRÊTS! ET N'OUBLIEZ PAS, IL NOUS LA FAUT VIVANTE... VIVANTE, VOUS M'AVEZ BIEN COMPRIS!...
L'ATTENTE DES HOMMES D'ARMES NE FUT POINT LONGUE, À PEINE AVAIENT-ILS GAGNÉ LEUR CACHE, QUE LA JEUNE NAÏADE APPARAÎT SOMPTUEUSEMENT VÊTUE, PLUS BELLE QUE JAMAIS
LE SIGNAL! À NOUS!...
PLUS UN GESTE, SORCIÈRE! NOUS TE TENONS!!!...

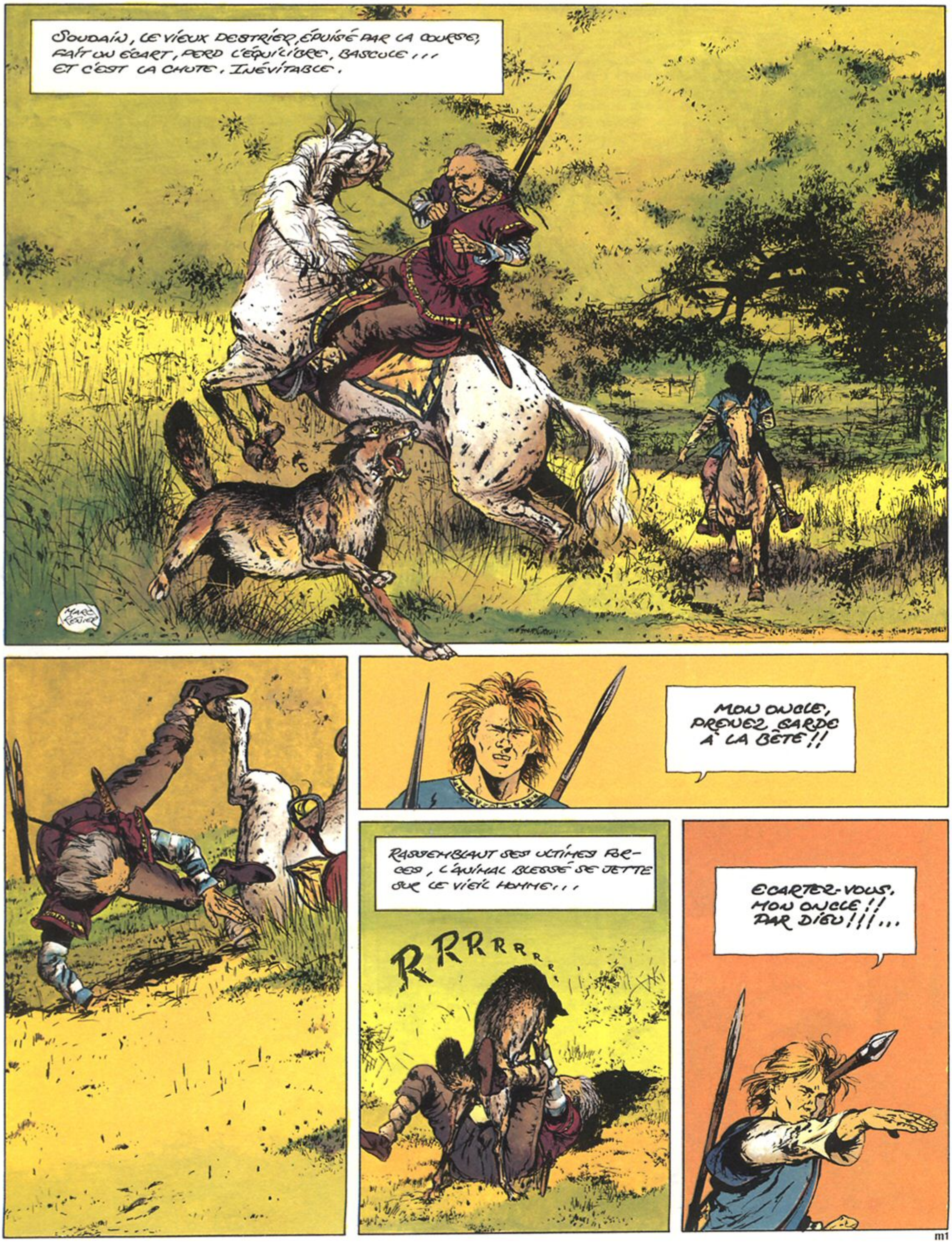
L7


SOLDATS! SAISISSEZ-VOUS D'ELLE!... C'EST UN ORDRE!!....
C'EST QUE...
HEM, NOUS...
COUARDS!
LE VIEUX CHEF S'ÉLANCE, EMPOIGNE LE BRAS DE LA JEUNE FILLE...
AAAAH... MA MAIN... DÉMONE!!
ALLONS, VENEZ DONC ME CHERCHER, S'IL RESTE EN VOUS UN BRIN DE COURAGE!!...
SOUDAIN, LE VENT SE LÈVE... DE LONGS ÉCLAIRS ZÈBRENT LE CIEL... PÉTRIFIÉS PAR LA PEUR, NUL NE BOUGE...
HAHAH
HAHAHA
HAHAHAH
AU PIED DU ROCHER, LE MURMURE DES EAUX FURIEUSES SE FAIT GRANDISSANT, S'AMPLIFIE, DEVIENT TONNERRE ÉTOURDISSANT...

L8

TEXTE DESSIN COULEURS MARC-RENIER XI-1985 L9

LE MALMARIÉ



m1

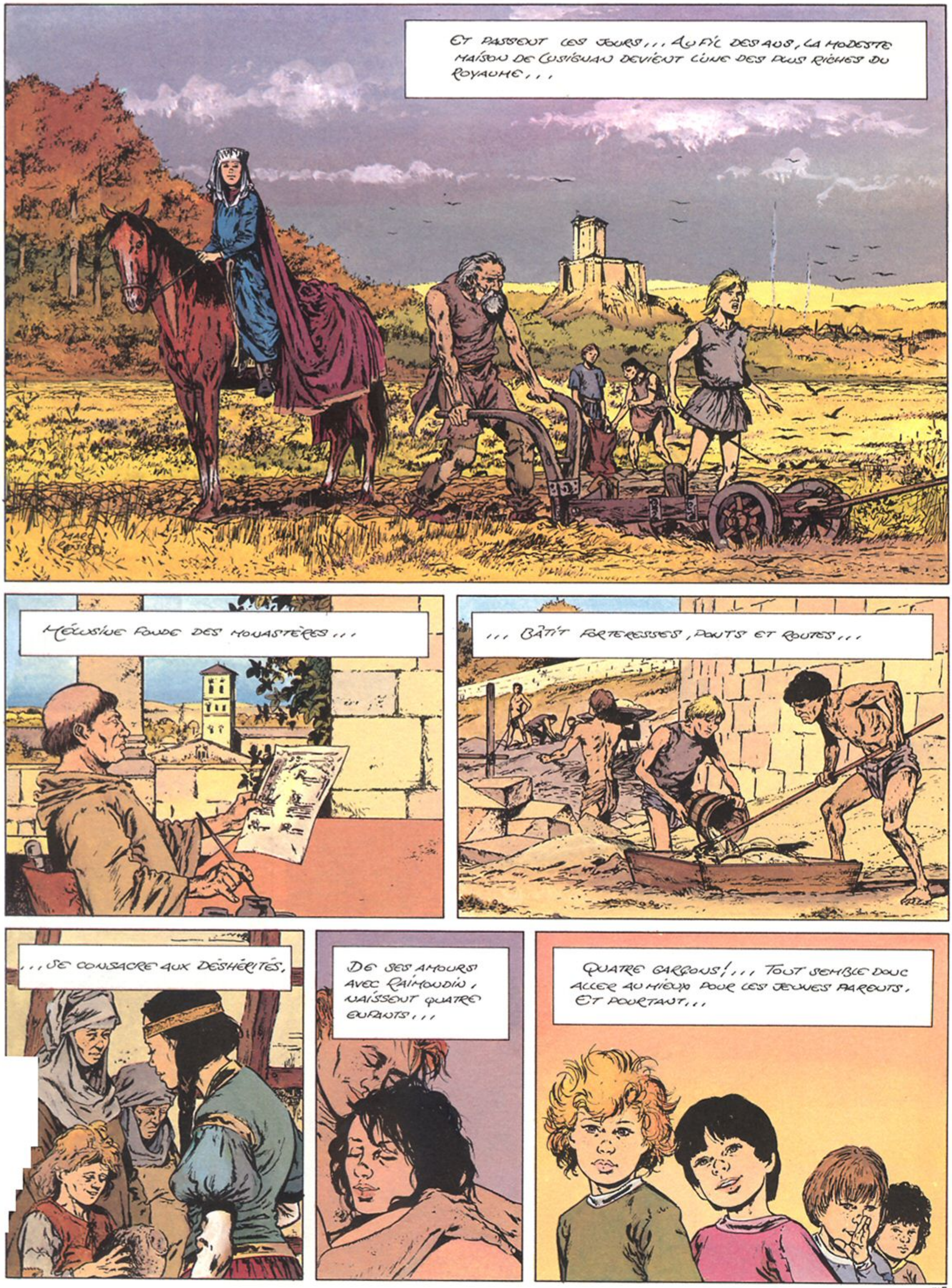
HOMF...
NNN...
NON...
NON
m2

Immense est la forêt. Le jeune Raimondin s'y enfonce. Plusieurs jours, il y erre... Un soir, il atteint une fontaine...
Je suis la fée Mélusine. Puis-je t'être utile? Tu sembles tant souffrir!... Mais que fais-tu donc en ces lieux où nul mortel n'a encore posé le pied?...
Parle! Ne crains rien!...
Allons, je t'écoute!...
Et Raimondin conte son malheur: la mort de son oncle, sa fuite éperdue... car la vengeance des proches du vieil homme, riches et puissants, sera terrible! Quel horrible supplice devra-t-il subir pour effacer son malheureux geste!...
Il va te falloir prendre une décision, Raimondin! Soit te livrer à la justice des hommes, soit me faire confiance, et... accepter un marché!!! ...
Un marché!? De quoi s'agit-il?...
De toute façon, mon bel ami, si tu tiens à sauver ta peau, tu n'as guère le choix!!!

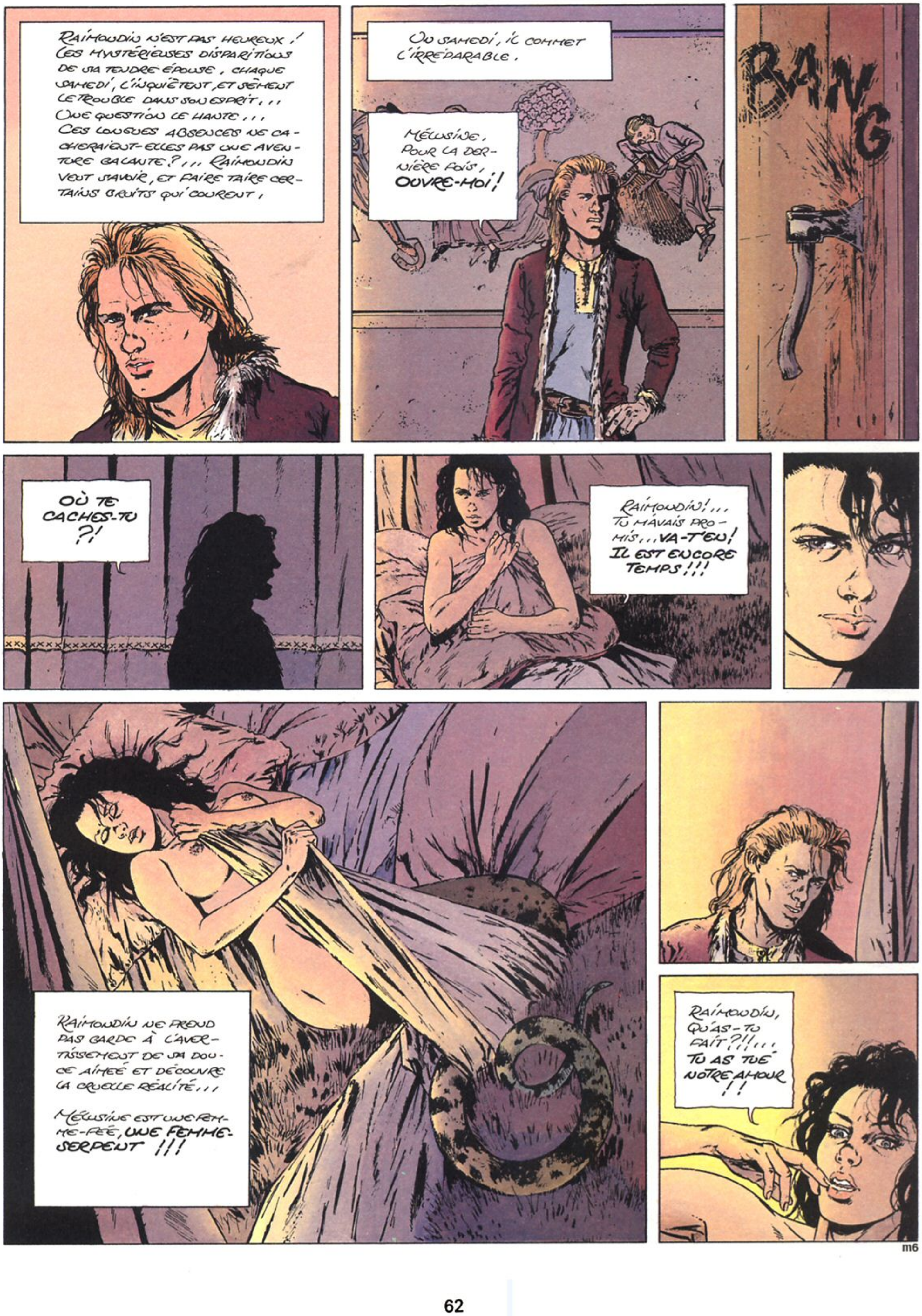
m3

EN EFFET, RAIMONDIN N'A GUÈRE LE CHOIX! LE MARCHÉ SE RÉSUME EN DEUX MOTS!... ÉPOUSER MÉLUSINE! CETTE DERNIÈRE, UNE FOIS UNIE AU JEUNE SEIGNEUR, S'ENGAGE À LUI APPORTER PROTECTION ET RICHESSE. RAIMONDIN ACCEPTE...
TOUTEFOIS, IL EST UNE CHOSE QUE TU DOIS ME PROMETTRE ENCORE! JAMAIS, AU GRAND JAMAIS TU NE TENTERAS DE ME VOIR LE SAMEDI... SANS QUOI, IL NOUS ARRIVERA À TOUS DEUX GRAND MAL!!...
QUELQUES JOURS PLUS TARD, CE SONT LES ÉPOUSAILLES...
AU GRAND ÉTONNEMENT DE RAIMONDIN, NUL PARMI LES SIENS, NI PARMI LES CONVIVES NE FAIT ALLUSION À LA MORT DU VIEIL ONCLE, L'ACCIDENT SEMBLE AVOIR ÉTÉ MYSTÉRIEUSEMENT GOMMÉ DE TOUTES LES MÉMOIRES... MÉLUSINE TIENT SA PROMESSE.

m4


ET PASSENT LES JOURS,,, AU FIL DES ANS, LA MODESTE MAISON DE LUSIGNAN DEVIENT L'UNE DES PLUS RICHES DU ROYAUME,,,
MÉLUSINE FONDE DES MONASTÈRES,,,
,,, BÂTIT FORTERESSES, PONTS ET ROUTES,,,
,,, SE CONSACRE AUX DÉSHÉRITÉS.
DE SES AMOURS AVEC RAIMONDIN, NAISSENT QUATRE ENFANTS,,,
QUATRE GARÇONS!,,, TOUT SEMBLE DONC ALLER AU MIEUX POUR LES JEUNES PARENTS. ET POURTANT,,,

m5


RAIMONDIN N'EST PAS HEUREUX ! CES MYSTÉRIEUSES DISPARITIONS DE SA TENDRE ÉPOUSE, CHAQUE SAMEDI, L'INQUIÈTENT, ET SÈMENT LE TROUBLE DANS SON ESPRIT... UNE QUESTION LE HANTE... CES LONGUES ABSENCES NE CACHERAIENT-ELLES PAS UNE AVENTURE GALANTE ?... RAIMONDIN VEUT SAVOIR, ET FAIRE TAIRE CERTAINS BRUITS QUI COURENT.
UN SAMEDI, IL COMMET L'IRRÉPARABLE.
MÉLUSINE, POUR LA DERNIÈRE FOIS, OUVRE-MOI !
BANG
OÙ TE CACHES-TU ?!
RAIMONDIN !... TU M'AVAIS PROMIS... VA-T'EN ! IL EST ENCORE TEMPS !!!
RAIMONDIN NE PREND PAS GARDE À L'AVERTISSEMENT DE SA DOUCE AIMÉE ET DÉCOUVRE LA CRUELLE RÉALITÉ...
MÉLUSINE EST UNE FEMME-FÉE, UNE FEMME-SERPENT !!!
RAIMONDIN, QU'AS-TU FAIT ?!!... TU AS TUÉ NOTRE AMOUR !!

m6

TEXTE ET DESSIN MARC-RENIER IX 1985

FIN m7

PRINTED IN BELGIUM BY
proost
INTERNATIONAL BOOK PRODUCTION

Marc-Renier. Né le 29 octobre 1958 à Cologne. Après des études artistiques, fait son entrée en 1982 au journal *Tintin*. En 1983, publie aux Editions Jonas un premier album au format des planches originales, *Le Crapaud*, et un deuxième, *Le Reflet*, aux Editions du Miroir. Prépare, avec le scénariste Gérard Dewamme, un récit intitulé *Les Frelons* à paraître aux Editions Casterman, et une nouvelle histoire fantastique pour la collection «Histoires et Légendes», aux Editions du Lombard.

9 782803 606009

Le regard de Marc-Renier

Dans ce second tome des contes et sortilèges du moyen âge, Marc-Renier poursuit l'illustration de son bestiaire magique et réussit une fois de plus à "capturer" à merveille l'atmosphère de cette époque troublée.
Il nous montre une humanité inquiète, aux prises avec les croyances et les fantasmes de son temps.
Un livre à dévorer, à "vampiriser" par tous ceux qui apprécient l'angoisse du choix, la liberté, l'insécurité et la volupté de la peur dans un univers envoûtant.

COLLECTION "HISTOIRES ET LÉGENDES"

Titres déjà parus:

- L'ombre du corbeau de Didier Comès
- La Tchalette de JC Servais
- Isabelle de JC Servais
- Histoire sans héros de Dany et Van Hamme
- Les huit jours du Diable de Didier Convard
- Wen *(tome 1)* d'Eric et Stoquart
- Wen *(tome 2)* d'Eric et Stoquart
- Celui-qui-est-né-deux-fois *1. Pluie d'Orage* de Derib
- Celui-qui-est-né-deux-fois *2. La danse du soleil* de Derib
- Celui-qui-est-né-deux-fois *3. L'arbre de Vie* de Derib
- Derrière la haie de bambous de Vink
- Rork 1. *Fragments* d'Andréas
- Rork 2. *Passages* d'Andréas
- A la recherche de Peter Pan *(tome 1)* de Cosey
- A la recherche de Peter Pan *(tome 2)* de Cosey
- La caverne du Souvenir d'Andréas
- Les yeux du marais de Marc-Renier
- Le 9e jour du Diable de Didier Convard
- A l'ombre des dieux de Sonk
- Le cri du Faucon de Marc-Renier

COLLECTION "HISTOIRES DE L'HISTOIRE"

Titres déjà parus:

- 1830, la révolution belge par Franz, Vernal et Gérard
- Les conquérants du Mexique par Torton et Vernal
- Les années de feu par Michel Schetter
- Jésus de Nazareth par Hampson et Morris
- Grandes catastrophes par Ferry et Duval
- Nuts! Bastogne La bataille des Ardennes par Vassaux et Lepage
- Le Croissant et la Croix *Les croisades des Saint-Preux* par L. et F. Funcken et Y. Duval